WELCOME

CLOWN GESTUAL

Llengua de signes



Per: Montserrat Gil

MOMO cía.

Direcció: Sonia Nardone



ÍNDEX

Presentació espectacle ..... pàg 3

Sinopsi ..... pàg 4

Posada en escena ..... pàg 5

Espai d'actuació i espectadors ..... pàg 6

Qui som ..... pàg 7 i 8

Fitxa artística, característiques espectacle i preu ..... pàg 9

Justificacions per a ajudes i subvencions ..... pàg 10

Contacte ..... pàg final



PRESENTACIÓ

WELCOME...

Un espectacle de clown gestual i llengua de signes

La pallassa Momo presenta... un espectacle tendre i accessible, on el gest es fusiona amb la llengua de signes i l'art del clown per oferir una experiència única per a tothom.

Connecta amb públic familiar, i amb una profunditat temàtica que interpel·la especialment el públic adult.

Un espectacle ple d'**humor, emoció i crítica social** que ens parla de la pèrdua, la resiliència i la importància de la comunitat.

Espectacle guardonat amb el **segell de qualitat GestViu d'acessibilitat.**



SINOPSI

Momo, una pallassa que ho ha perdut tot, emprèn un viatge ple d'**absurditat** i **poesia visual**, on cada obstacle esdevé una oportunitat per redescobrir-se.

A través d'una **metamorfosi** sorprenent, transforma la seva pèrdua en una nova manera d'habitar el món.

Amb el llenguatge del **clown, el mim, la paraula i la llengua de signes**, ens convida a veure més enllà de les aparences i trobar **bellesa en el caos**.

Un espectacle d'**humor, tendresa i crítica social** que emociona i convida a la reflexió a sords i oients per igual.





Aquesta ficció s'inspira en fets reals. Qualsevol semblança amb persones reals, vives o difuntes, és pura coincidència.



POSADA EN ESCENA

'**Welcome**' és un espectacle unipersonal, que transcendeix edats ja que ofereix diferents capes de comprensió.

Des del primer moment, el públic rep un **programa de mà**, on alguns signes bàsics prenen forma gràfica, per oferir una **experiència immersiva** en la llengua de signes.

L'escenografia està carregada de significat: una **porta majestuosa en forma de pany, caixes de cartró i objectes oblidats** que es transformen en els elements d'aquesta història emotiva.

Un viatge de **60 minuts** on el públic es veu convidat a reflexionar sobre el valor de les coses i la fragilitat de la vida.



ESPAI D'ACTUACIÓ I ESPECTADORS

Capacitat òptima segons espai:

- **Sales de teatre**: entre 120 i 600 espectadors
- **Sales polivalents**: entre 100 i 300 espectadors, on el contacte directe amb el públic és més intens.
- **Sessions escolars**: recomanat per a 150–300 alumnes per passada.

Per la seva naturalesa visual i gestual, Welcome manté una gran capacitat d'absorció de públic sense perdre proximitat ni qualitat comunicativa.

En espais grans, és preferible fer dues passades o elevar l'escenari per garantir una experiència òptima per a tots els espectadors.

Accessibilitat:
L'espectacle és plenament **accessible per a la comunitat sorda**, amb llengua de signes catalana (LSC) integrada com a llenguatge escènic principal.
Es recomana **reservar primeres files per a persones sordes** i assegurar una bona llum frontal per facilitar la lectura visual dels signes.

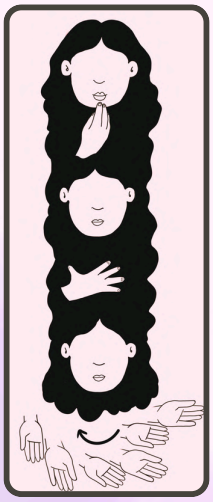
Enllaç a dossier d'activitat complementaria:

- Comunicar sense paraules



CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPECTACLE

- **Espectacle de ½ format**
- **Durada:** 60 minuts
- **Dirigit a**: Per a tots els públics a partir de 8 anys
- **Espai escènic:** 6m ampl. x 4m prof. x 3m alt.
- **Equip:** 1 intèrpret + 1 tècnic



'WELCOME'

*Espectacle inclòs al catàleg **Programa.cat**

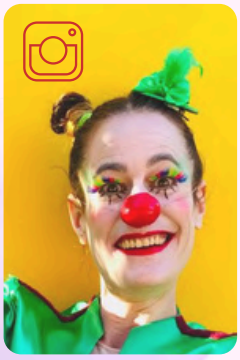
FITXA ARTÍSTICA

- **Idea original i intèrpret:** Montserrat Gil (Momo)
- **Direcció:** Sonia Nardone
- **Codirecció:** Mireia Miracle
- **Disseny de llums:** Sergio Fernández
- **Disseny de so:** Lluís Conejeros
- **Escenografia:** Marc Boudier i Montserrat Gil
- **Vestuari:** Fuega Craft i Montserrat Gil





MOMO - Montserrat Gil
Pallassa gestual i CODA



Sóc **CODA** (Child of Deaf Adults) Que vol dir, oidora filla de pares sords, i encara que parlo i escolto, la **llengua de signes** és la meva **llengua materna**. Per aquest motiu uneixo aquest univers amb l'art del clown. Convertint-me en **pont d'enllaç entre la comunitat sorda i l'oidora**.

He après de mestres com Elise Ouvrier-Buffet, Nola Rae, Merche Ochoa, Juan Carlos Muñoz Navarro, Javier Villena, Gilbert Bosch i d'altres, explorant els mètodes de l'**ecoq**, **clown**, **mim** i **comèdia de l'art**.

Sóc membre actiu de les associacións gironina de teatre l'AGT i l'Ateneu de les Arts del Baix Montseny.

La meva trajectòria inclou **teatre de prevenció** juvenil amb Teatracció i diverses **companyies de clown** com Cia. Empordamar, Cia. Anna Confetti i Pallapupes i **companyia de improshow** 2x2 Impro.

Des de l'any 2022, sóc presentadora del **cabaret inclusiu GestViu** a l'Hospitalet de Llobregat, on convino el clown amb la paraula i la llengua de signes. També imparteixo **tallers de clown en llengua de signes** a associacions de sords arreu de Catalunya.







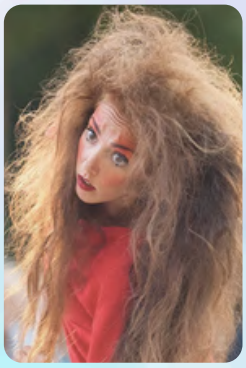


DIRECCIÓ
Sonia Nardone

Sonia Nardone, directora, actriu, improvisadora, pedagoga italiana, establerta a Barcelona des del 2005.

Fusiona pedagogia Jacques Lecoq, improvisació, Comèdia de l'Art i Clown.

Amb el seu toc de sensibilitat i autenticitat, ha dirigit "Welcome", transformant-lo en un espectacle únic, on la dramatúrgia innovadora i la inclusió de la llengua materna de Momo es connecten per crear una **experiència escènica inoblidable.**



COODIRECCIÓ
Mireia Miracle

Mireia Miracle, directora, actriu, ballarina i clown, aporta una visió poètica i visual a "Welcome".

Formada en teatre gestual a l'escola de Jacques Lecoq, compta amb experiència en dansa contemporània, arts plàstiques, música i teatre social. Ha creat espectacles premiats com "Rojo" i "Sueña".

La seva col·laboració en "Welcome" defineix el **viatge metamòrfic del personatge i consolida una estètica escènica única**.



JUSTIFICACIONS PER A AJUDES I SUBVENCIONS



- ## Compromís amb la Igualtat

"Welcome" és un espectacle **creat i interpretat íntegrament per dones**.

La seva directora, Sonia Nardone, forma part d'una **família nombrosa**, i la seva intèrpret i creadora, Montserrat Gil "Momo", és mare i **família monoparental**.

Per això, pot aportar valor afegit en **memòries justificatives de subvencions** o projectes relacionats amb la **igualtat d'oportunitats**, la **conciliació familiar** i la **diversitat de models de vida**.



- ## Compromís amb la Inclusió

A més, "Welcome" és un espectacle plenament **accessible per a la comunitat sorda**, ja que integra la Llengua de Signes Catalana (LSC) com a llenguatge escènic principal i com a pont de comunicació universal.

No és una adaptació posterior, sinó una creació concebuda des de l'origen amb **criteris d'accessibilitat i inclusió**.

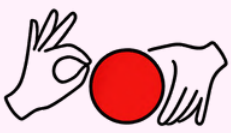


- ## Compromís amb el medi ambient

S'utilitza l'art com a vehicle de consciència ecològica.

A l'escenari, **caixes de cartró**, **utensilis abandonats** i **restes d'un antic habitatge** es transformen en poesia visual, recordant-nos que res és realment una deixalla si se li dóna una nova vida.

L'espectacle convida el públic a reflexionar sobre el valor de les coses i **el poder de la reutilització**, alhora que aposta per una **producció sostenible**, amb materials reciclats, minimització de residus i mobilitat responsable.



WELCOME

CLOWN GESTUAL

CONTACTE

MONTSERRAT GIL

info@momocia.com

+34 647 061 151

MOMO cía.

www.momocia.com

COL·LABORADORS

Ajuntament de Santa Maria de Palautordera

Ajuntament de Sant Celoni

Ateneu de les Arts
Santa Maria de Palautordera