

## La Maria Rosa

*Música i liantaparta. Cantant, pianista, actriu i millor persona.*

Salt, collita de 1985.

Va començar fent concerts de piano clàssic per Catalunya amb 11 anys fins que es va buscar els seus propis bolos amb 14 anys.

Des de llavors, estudia piano clàssic i jazz, cant modern, composició i arranjaments, clown, teatre i fins i tot Stanislavsky, tant a Girona com a Barcelona.

També és Tècnica de Ràdio per la Universitat de Girona.

Ha estat en diverses companyies de teatre, en grups de música i projectes de diferents tipus i estils. De fet, amb 16 anys ja es va ficar en un circ, la molt bèstia.

Al 2008 treu el seu disc “Só pra vacilar”, realitzant la seva primera gira per l'estat espanyol.

Des d'aquell moment, ja només es dedica a l'humor, la pobre: “Cabaret de Féminas”, “Cabaretazo”, “Autónomos. El Musical”, i més bogeries. Molt cabaret i molta xorrada.

Ha fet programes de radio (el primer a Ràdio Salt!) i podcasts, anuncis, videoclips...

Juntament amb en Jorge de la Torre munten **Cía. Intolerantes**, una companyia *teòric-música-teatral* amb la que organitzen *fakes* i estafes diverses com:

- “El Amor según la Universidad de Westrinton”: músiques populars falses d'altres èpoques enmarcades dins d'una investigació científica,
- #soytuInfluenSer: una *Influencer* falsa que es cola en events reals, amb la que va presentar el Memefest 2023 al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.
- i creacions per a altres artistes (guions, videoclips i música).

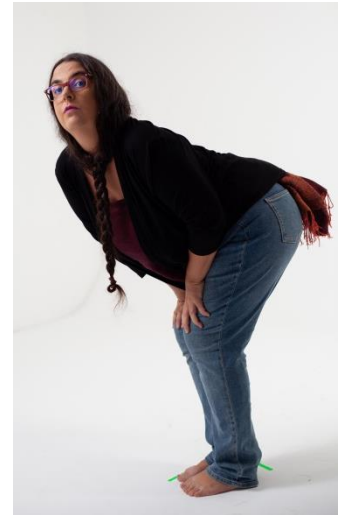
Pertany a la companyia “**Las Kakofónikas**” –amb Marta Renyer i Emma Bassas- amb les que fan teatre de carrer i generen caos entre el públic. Molt clowns i molt animals.

Des de fa unes 5 temporades, està en gira amb “**Calladitas estáis más guapas**” –amb Sil de Castro i Jéssika Rojano-, un espectacle de comèdia feminista. Han estat al Molino, al Poliorama, a la Gran Vía (Madrid), Bilbao, València, Sevilla, Saragossa, etc.

També forma part del col·lectiu d'artistes i il·lustradores “**El Estafador**”.

Ha estat professora a diverses escoles de música com el **Taller de Músics** de Barcelona, sempre dins de projectes d'innovació pedagògica, i profe de veu en escoles de Clown (com el **Rinclowncito de la Merche 8a** i la **Factoría DiMô** de Carlo Mô i Jordi Solé); també en formacions per actors i professorat. El 2018 funda i porta la direcció pedagògica de l'Institut de Música Online fins al juny de 2023 (abans de la pandèmia, eh!).

Actualment, està de gira amb **Las Kakofónikas**, **Cía. Intolerantes** y **Calladitas estáis más guapas**, i té previst fer alguns concerts pel 15 aniversari del “Só pra vacilar”.



## Alguns enllaços

A continuació adjunto alguns enllaços per a fer un tastet del que et pots trobar en directe a les meves actuacions:

- Actuació al FAQS de TV3 (interrompre als tertulians, parlar amb el públic i fer un tema amb el pedal de loops):

<https://vimeo.com/870223947>

*Aprofito per explicar que fa uns anys que investigo i treballo amb el pedal de loops. És la meva eina de directe preferida.*

- Trailer de l'espectacle "Inauguració" de Las Kakofónikas, enregistrat al Festival de Pallassos de Cornellà:

<https://www.youtube.com/watch?v=J6WjuYqZemA>

- Copla Alienígena, dins de "El Amor según la Universidad de Westrinton" de Cía. Intolerantes, enregistrat al Teatre Almería de Barcelona:

<https://www.youtube.com/watch?v=khCTWiERlqI>

- #soytuinfluenser obrint el Memefest 2023 del CCCB (guió original per a la ocasió):

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/desconnectar-per-connectar/241756>