

CIA. JCORONA
PRESENTA

ZOOM



Cia. JCorona

La Cia. neix l'any 2016 al Gironès del disig de Jordi Corona per crear un espectacle còmic i gestual.

El gener de 2017 J.Corona estrena a Girona (Sala La Planeta) la seva òpera prima: "EL COWBOY DE LA TRISTA FIGURA", un monòleg còmic sense text (Dir. Arnau Marín).

L'any 2018 s'incorpora a la cia. Joana Martí per a la creació de "ZOOM", un espectacle per a públic familiar (Sala La Planeta, març 2021; Dir. Pere Hosta).

Amb ZOOM es consolida la línia escènica de Cia.JCorona: el teatre còmic gestual.

La Cia. crea i produeix els seus propis projectes.



Joana Martí

Actriu, pedagoga, mestra de música i postgraduada en teatre i intervenció socioeducativa per la Universitat Ramon Llull. Té molta experiència en el món de la docència teatral (escoles i instituts de Barcelona i Girona).

Ha cursat estudis d'interpretació entre d'altres centres a "El Galliner" de Girona així com cant clàssic amb Imma Pascual, i cant modern amb Mariona Fàbregas i Eva Trullàs. Des del 2007 ha treballat com a actriu a diferents companyies de teatre professionals. Com D3N3/FANÀTIC VISUAL portant arreu de Catalunya l'espectacle "L'aniversari de Numira" (2007 a 2009); PAÍS DE XAUXA: "El País de Xauxa és festa!" (2009); "El País de Xauxa és diversió!" (2012 i 2013); "Fira mercat de tardor" (2012), "Fem un pessebre" (2012 i 2013) o LA BÈSTIA PELUDA representant l'espectacle "Els follets del Nadal" (2012) entre d'altres. També va ser membre fundadora i actriu de la companyia de teatre "MÓRKOF TEATRE- " Ossos per a Otto" (2013/2014) i actualment col·labora en diferents Companyies de teatre professionals com "Cia. JCORONA" o "LA FAMÍLIA GUIRIGALL" girant els espectacles "La gran aventura de la Miramira", "Guiriballa amb la Família Guirigall" i "La tortuga poruga i la seva amiga eruga" (2013-2021).

Jordi Corona

Formació al Centre de Formació Teatral El Galliner (Girona): humor gestual (Marcel Tomás), joc i creació (Pep Vila), màscara neutra (Maria Codinachs), expressió corporal (Mireia Vallès), teatre de carrer (Pere Hosta).

Paral·lelament es forma en treball corporal, mim i clown: Christophe Thellier, Pep Vila, Luís Brusca, Johnny Melville, Mai Rojas -MOVEO, (2012 - 2016); Norman Taylor (2017); Antón Valen (2018). I d'altres: Isabel Rocatti, Teatre de L'Enjòlit (2015), Pablo Ley (dramatúrgia) 2021.

Membre fundador de l'Associació Nàsec Teatre i Cia. JCorona (2016).

Creador i intèrpret de: El Cowboy de la Trista Figura (2017); websèrie "Corona virus (El confinament)" (2020); ZOOM (2021) https://www.youtube.com/watch?v=jsmk8MKJNHM&list=PLS7_WbYIbVq4kexGcliZ-Z0rybS3Qxg0y.

Col·laborador de Cia. La Minúscula en visites guiades i espectacles infantils. Treball davant càmera: esquetxos còmics amb Marcel Tomàs (Cascai Teatre) "La Banda de Marcello".

Websèries : "Vostè no és aquí", de Les Meilleurs Producteurs (<https://youtu.be/WD7R7-PDhsl>);

Contratiempo, de DioptriaFilms (<https://beteve.cat/tube-destrena/contra-tiempo-boda-viral/>).

ZOOM

La idea



ZOOM és un espectacle de **CREACIÓ PRÒPIA** per a públic **FAMILIAR, CÒMIC i GESTUAL**.

I pretén fer reflexionar sobre la crisi ambiental del Planeta i l'actitud prepotent amb què l'esser humà intervé sobre la natura.

Davant l'ampli ventall de la temàtica, ens hem centrat en les **ESPÈCIES INVASORES**, un fenomen que es dona des de fa uns anys degut a factors com el canvi climàtic i la globalització (moviments migratoris, transport de mercaderies) entre les diferents regions del món.

Per a portar la proposta al terreny teatral, hem focalitzat la idea de les espècies invasores en un exemple concret: la relació entre un mosquit comú i un mosquit tigre femella.

A partir d'aquí es va iniciar el treball dramàtic i va aparèixer la **IDEA ESSENCIAL** de l'espectacle: tots els éssers vius som importants i tots formem part del planeta, i estem totalment interrelacionats, per tant, si es modifica una peça de la cadena, el conjunt es veu afectat.

L'espai i els personatges

L'espectacle succeeix en un LABORATORI.

On hi conviuen dos mons: el món dels humans i el món dels mosquits.

D'aquí esdevé el concepte de ZOOM, ja que al llarg de l'espectacle es va transitant d'un món a l'altre, del micromón al macromón o viceversa.



4 personatges: 1 actriu i 1 actor.

2 personatges humans (científics): la Delfina i l'Antuan, el seu ajudant, amb caràcters molt antagònics.

2 personatges animals: la Tessa (un mosquit tigre femella) i en Kit (un mosquit comú). Creats a partir d'un treball específic de màscara i comèdia de l'art potenciant el treball gestual, l'extravagància i la comicitat.



El llenguatge escènic

Es juga amb diferents tècniques i llenguatges escènics:

- Treball GESTUAL.
- Treball de MÀSCARA (mosquits).
- Treball d'OMBRES.
- Música: 3 CANÇONS i un espai sonor creats específicament per a l'espectacle, gravats en un estudi de gravació amb gran varietat instrumental.
- Experiments científics: EXPERIMENTS QUÍMICS de notable efecte visual.

L'escenografia blanca per donar molt de pes i joc a la il·luminació.

I així és com s'ha elaborat una proposta molt VISUAL de notable riquesa SENSORIAL amb la intenció que arribi a un ampli i divers ventall d'espectadors.





Fitxa Tècnica

ZOOM

IDIOMA: Català. Amb cançons.

TEMPS DE MUNTATGE: 4-5 hores

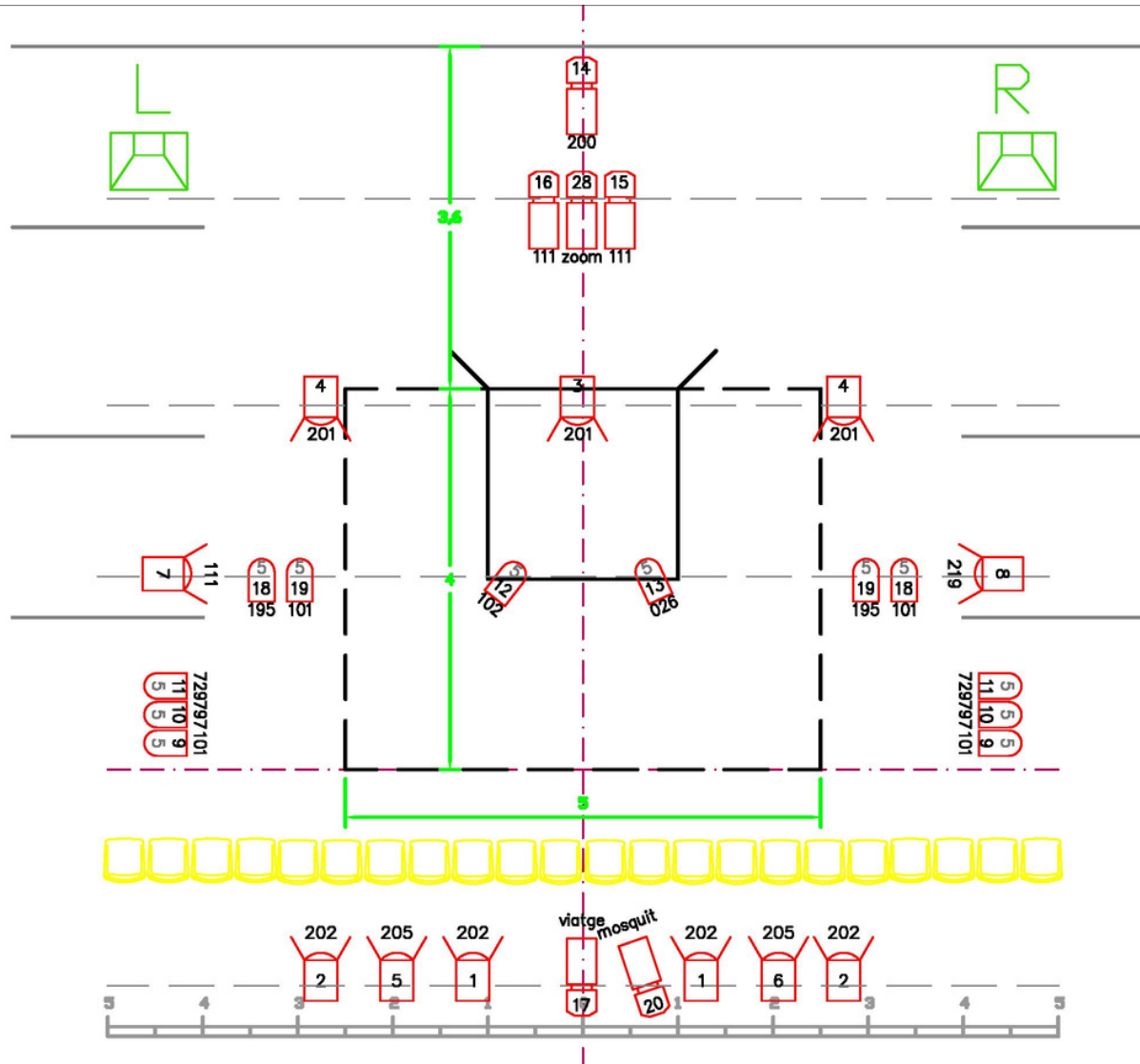
TEMPS DE DESMUNTATGE: 2 hores

ESPAI ESCÈNIC: 6m ample x 6-7m fons

MATERIAL DE SO: Equip de so adequat a l'espai amb entrada per a dos micròfons inal·làmbrics i suport d'àudio/ordinador portàtil.

MATERIAL D'IL·LUMINACIÓ: veure plànol. Espectacle adaptable a l'equipament existent a la sala.

Plànol espai escènic



"Zoom"

cia Jcorona

maquinaria
espai escènic 6
d'ample x 8 de fons

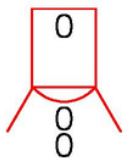
camera negra

so:

PA adaptada a la sala
2 monitors
2 microfons
inhalàmbrics (cia.)

:

llums:
24 canals de dimmer
sala regulada
7 peanes



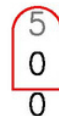
PC 1 kW

11 unitats



retalls 1 kW

6 unitats



PAR

12 unitats

Sinopsi

La Delfina Colom és una biòloga obsessionada pels mosquits. Porta anys treballant al seu laboratori, amb el seu ajudant Antuan, buscant la fórmula per eliminar-los, quan finalment li arriba l'ingredient que li faltava per completar-la. Mentrestant, en el mateix laboratori, el mosquit Kit (un mosquit comú) coneix la Tessa (un mosquit tigre femella)...

L'obra transita entre aquests dos mons: l'obsessió dels humans per manipular la natura i les peripècies de dos mosquits per sobreviure.

Us convidem a fer un ZOOM a la vida i veure les coses que són les importants!

ZOOM és una obra per a públic familiar, i és el segon espectacle de la Cia. JCorona, que continua treballant amb el teatre còmic gestual.





Fitxa artística

Creació · Cia. JCorona & Pere Hosta

Direcció · Pere Hosta

Actors · Joana Martí i Jordi Corona.

Dramatúrgia basada en un text de · Tona Puig

Assessorament de cos i màscara · Aïna Rovira i Marès

Escenografia · Pablo Paz

Vestuari · Eva Gubau

Música i espai sonor · Carles Cors i Molas

Disseny de llums · Lluís Robirola

Fotografia · Aida Moscoso



www.jordicorona.cat

companyia@jordicorona.cat 606 11 94 05 / 646 939 112