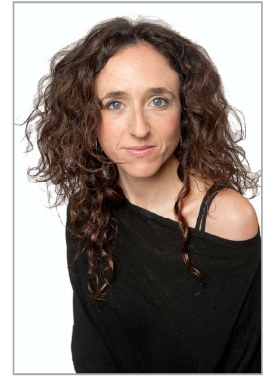


CURRÍCULUM VITAE

Nom	Marta
Cognoms	Corral Ponsatí
Data naix.	25/08/1974
DNI	40446517-M
Nº SS	08/0214925350 B
Adreça	C/ Aragó 50 2º 1ª Barcelona 08015
Telèfon	Mòbil: 639.38.52.54 Fixe: 93.325.88.72
e-mail	martacorral@hotmail.com



Estudis realitzats

Llicenciada en Art Dramàtic per l' Institut del Teatre.
Interpretació (Text). Qualificació tesina: 10.

Especialitat:

Postgrau de Pedagogia Teatral per l'Institut del Teatre Laboratori de Pedagogia Teatral amb Gabi Dan Droste, IT Vic
B.U.P i C.O.U amb Selectivitat
Graduat Escolar

Currículum artístic

TELEVISIÓ i RÀDIO

2017-18 Homozapping – Neox
2009-10 La Escobilla Nacional- Antena3
El Visitant – Catalunya Ràdio
2006-07 Barçòvia – TV3
2005-06 Homozapping – Antena 3

Versió Rac1 – RADIO RAC1
Dilluns Clapés – City TV
2004 “Societat imitada” a TV3
16 Capítols de la serie “ Laberint d'Ombres “ a TV3

TEATRE

2016 **“Les males persones” de Carles Mallol**
Companyia Parking Shakespeare
Ajudant de Direcció

2015 **“Ciutat” de Carles Mallol**
Direcció: Carles Mallol.
Sala La Cate, Figueres

2014 **“Nomes un anunci” de Alberto Ramos**
Direcció: Carles Mallol. Companyia Guanyadora
Sala Flyhard, Barcelona

2012 **“Tornem després de la publicitat” de Carles Mallol**
Direcció: Marc Angelet. Companyia La Soga.
Sala Beckett, Barcelona

2010 **“Primaris” de Carles Mallol**
Direcció: Carles Mallol. Companyia La Soga.
Teatre Tantarantana, Barcelona

2009 **“Stereo” de Carles Mallol**

- Direcció: Carles Mallol. Companyia La Soga.
Teatre Tantarantana, Barcelona
- 2008 **“Seguretat” de Carles Mallol**
Direcció: Carles Mallol. Companyia La Soga.
Versus Teatre, Barcelona
- 2007 **“3.27” de Carles Mallol**
Direcció: Carles Mallol
- 2002 **“ Dies Meravellosos” d’Antonio Morcillo.**
Direcció: Roberto Romei. Companyia Tantarantana.
- 2001 **“ Kiss me Kate “ de Cole porter**
Direcció: Silvia Sanfeliu
- 2000 **“ Alícia Alícia “**
Direcció: Meritxell Roda
“ Un Dia Després “ d’Anais Schaff
Direcció: Anna Llopart
“ Les Criades “ De Jean Genet
Direcció i Interpretació
- 1999 **“ Fi de Partida “ de Samuel Becket**
Direcció : Frederic Roda
- 1998 **“ Homes “ de Sergi Belbel**
Direcció : Fausto Carrillo
Migmatge “ Como Escribir Cartas de Amor “
Direcció : Jan Bacca
- 1997 **“ Poupurri a’l’arte “**
Direcció : Federico Fazioli
- 1996 **“ Els Enamorats “ De Carlo Goldoni**
Direcció i Interpretació
- 1994 **“ La Persistència de la Memòria “ de Ronald Philips**
Direcció : Richard El Elmann