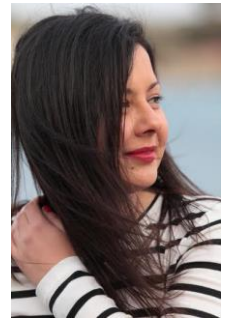


CASANDRA LUNGU

28/11/1985

casandra.lungu@gmail.com

677279092



EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

TEATRE – actriu en els següents espectacles:

La teva vida en 65 paraules, a partir de **La teva vida en 65 segons**, d'Albert Espinosa – 2016

Döner Kebab – 2016

TOP TEN – 2015

En el més cru de la crua realitat, a partir de **En el moment més cru de l'hivern**, de Kenneth Branagh – 2014 (Teatre Municipal de Girona)

Microteatre **Cinema Paradiso** – 2014

Ossos per a Otto (traductora, productora i actriu), de Lia Bugnar – 2013 (estrenat a la Sala La Planeta de Girona)

Els fruits de la passió – 2013

Microteatre **Shalom Aleijem** – 2013

La mort, de Woody Allen – 2012

El Conte de Nadal, de Charles Dickens – 2011

La estación final – 2010

Recitals de poesia – **Nit de Poetes** (Salvador Espriu, Josep Maria de Sagarra).

Visites teatralitzades: **Empúries cap al tard** (2009, 2010), **Visites teatralitzades al Pla de Palol** (2014, 2015), **La família de la Sara** (Call Jueu Girona, 2014, 2015).

Teatre per a nens i joves – 2012 – actualment.

AUDIOVISUAL

Bernadeta – 2015, curtmetratge dirigit per Mateu Ciurana ([trailer](#)) – seleccionat a diversos festivals nacionals i internacionals.

Karaoke i napalm – 2013, projecte de l'Escola Universitària ERAM.

FORMACIÓ

Graduada en **Art Dramàtic** al Centre de Formació Teatral El Galliner de Girona (2009 – 2013).

Masterclass amb Cristina Flutur (protagonista **4 mesos, 3 setmanes i 2 dies** – 2012).

Llicenciada en **Publicitat i Relacions Públiques** per la Universitat de Girona (2008).

Curs de teatre a **Acting International** de París (2009).

Classes de **cant modern** amb Mariona Fàbregas (2012-2014).

Estudis de **dansa clàssica, contemporànea i modern jazz** a Enface Dansa (actualment).

PREMSA

[Entrevista El Punt Avui – Small Talk with Nicole Millar](#)

IDIOMES

Romanès (natiu), català (natiu), castellà i anglès (nivell excel·lent), francès (nivell alt).