

# CARLA ROVIRA PITARCH

Contacte: riasebailando@gmail.com

Telèfon: 636 20 21 63

[www.carlarovira.cat](http://www.carlarovira.cat)

## FORMACIÓ

Graduat Superior en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre

Diplomada en Educació Social per la Universitat de Girona

Altres cursos de reciclatge professional

## PRÀCTICA PROFESSIONAL TEATRAL CREACIÓ I DIRECCIÓ

**CALLA, HAMLET, CALLA**, creació, dramaturgia i direcció.

Versió lliure de Hamlet per parlar sobre la llibertat d'expressió i la censura en l'acció de matar el rei.

**Producció:** Temporada Alta.

**Estrena:** 12 d'octubre del 2018.

**MÀTRIA**, creació, dramaturgia i direcció.

Peça documental sobre memòria històrica i per parlar de com es conforma la història i els seus silencis a través de la família.

**Producció:** FiraTàrrrega, Temporada Alta i Carla Rovira.

**Estrena:** 7 de setembre del 2017.

**AÜC**, dramaturgia, co-creació i co-direcció.

Peça que investiga sobre les violències sexuals. Les dinàmiques que les duen a terme i les seves conseqüències a nivell personal i corporal i social i cultural des d'una perspectiva feminista.

Co-creació i co-direcció amb la companyia Les Impuxibles i diverses col·laboracions de professionals vinculades al treball sobre violències sexuals.

**Producció:** Les Impuxibles amb el suport d'Escena Poble Nou.

**Estrena:** 20 d'octubre del 2016 en el Projecte Embrions d'Escena Poble Nou.

**WHILE THE MACHINE KEEPS ON RUNNING**, creació, dramaturgia, producció i direcció.

Versió lliure d'Antígona, basada en la tragèdia nacional coreana del Sewol. Taller-investigació amb adolescents de diversos instituts d'Ansan.

**Producció:** Ansan Street Arts Festival, Korea i Carla Rovira Pitarch.

**Estrena:** 5 de maig del 2016 a Ansan Street Arts Festival

**MOST OF ALL, YOU'VE GOT TO HIDE IT FROM THE CHICKS**, creació, dramatúrgia i direcció.

Peça basada en la investigació sobre què volen els nens i nenes quan van a teatre. En base a la investigació duta a terme amb diversos grups de nenes i nens, es fa la peça que tracta temàtiques com el dolor. Guanyadora del l'Aplaudiment a la Creació Emergent del Premi FAD Sebastià Gasch 2016.

**Producció:** FiraTàrrrega, Antic Teatre i Carla Rovira Pitarch.

**Estrena:** 11 de setembre del 2015 a FiraTàrrrega.

## **AJUDANTIA DE DIRECCIÓ**

**Close Encounters of the Different Kind**, de la companyia Stereo Akt. Dirigida per Martin Boross. *FiraTàrrrega 2014*

**Vaques Sagrades** de Denise Duncan. Dirigida per Joan Arqué. *Teatre Almeria 2013*

## **INTÈRPRET**

Amb **LAMINIMAL TEATRE**

**Apocalypse Uploaded, La Transhumanització de les Abelles** d'Albert Pijuan. Dirigida per Daniela De Vecchi. *Fringe Madrid 2016*

**La supervivència de les lluernes**, de Daniela De Vecchi i LAMINIMAL Teatre. Dirigida per Daniela De Vecchi. *FiraTàrrrega 2014*

**El suïcidi de l'elefant hipotecat** sobre textos de J. Sanchis Sinisterra. Dirigida per Daniela De Vecchi. *La Seca 2014*

**La Grandesa d'ésser un entre tants** de David Eudave. Dirigida per Daniela De Vecchi. *Sala Àtrium 2013*

**Les Criades** de Jean Genet. Dirigida per Carolina Llacher. *Institut del Teatre 2012*

**LAVA** de Studio Orka Cia. Dirigida per Martine Decroos. *Teatre Lliure 2012*

**Está linda la Mar** de Denise Duncan. Dirigida per Denise Duncan. *Mostra de Teatre de Barcelona 2012*

**Feísima enfermedad y muy triste muerte de la Reina Isabel I** de Joan Yago. Dirigida per Israel Solà. *Versus Teatre 2011*

## **PRODUCCIÓ**

**La supervivència de les Iluernes**, de Daniela De Vecchi i LAminimAL Teatre. Dirigida per Daniela De Vecchi. *FiraTàrrrega 2014*

**El suïcidi de l'elefant hipotecat** sobre textos de J. Sanchis Sinisterra. Dirigida per Daniela De Vecchi. *La Seca 2014*

**Close Encounters of the Different Kind**, de la companyia Stereo Akt. Dirigida per Martin Boross. *FiraTàrrrega 2014*

**Vaques Sagrades** de Denise Duncan. Dirigida per Joan Arqué. *Teatre Almeria 2013*

## **ALTRES PRÀCTIQUES PROFESSIONALS**

Professora d'Oratòria a l'escola Barcelona Babel

Assessorament de veu a diferents companyies de teatre i professionals

Educadora Social a diferents centres d'acollida per a infància desprotegida

Professora de teatre en diferents escoles