

JULI SANJUAN PALMA
esceno - arquitecte



Juli Sanjuan Palma, arquitecte i escenògraf.

Realitza els estudis d'Arquitectura Superior a la Universitat Politècnica de Girona i el darrer curs a l'École Nationale Supérieur d'Architecture de Montpellier. El seu interès per l'àmbit més cultural de l'arquitectura i entendre qualsevol espai a partir d'un guió i/o una història prèvia, el porta a realitzar el Màster en disseny Escenogràfic a l'escola ELISAVA de Barcelona i especialitzar-se com a escenògraf, esdevé escenò-arquitecte. Com a tal, ha realitzat els següents projectes:

INTERVENCIONS EFÍMERES: participació a **Temps de Flors** a Girona (2013,2016), **Lluèrnia** a Olot (2014) i **Flors i Violes** a Palafrugell (2017, 2018, 2019). A més, realització d'una intervenció paisatgística a Empuriabrava (Menció del Jurat als Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona).

CONCERTS: ambientació dels diferents escenaris del **Festival Inspira** pels concerts de Pau Vallvé, Rita i Ravid Goldschmidt (2017). I disseny escenogràfic de la gira dels **Amics de les Arts** (2017).

FESTIVALS: disseny dels diferents espais del festival de dansa contemporània **Agitart** (2017). Part de l'equip artístic (escenògraf) del festival **White Summer** i col·laboració amb el **Festival Cruïlla** (2018).

DISSENY COMISSARIAT: obtenció del primer premi pel comissariat de l'exposició dels Premis d'Arquitectura del COAC de les Comarques de Girona (2019).

OBRES DE TEATRE I DANSA: realització de l'escenografia de “**Plou a cobert**” (2019, **Sala La Planeta**), “**Quan deixi de ploure**” (2019, **Institut del Teatre**), “**El Ball**” de la CIA La Funcional (2018), “**Llançament**” de la CIA La Llarga (2018).

Com a ajudant d'escenografia ha col·laborat amb **Enric Planas** a “**El preu**” de **Silvia Munt** (**El Grec**, 2016) i amb **Laura Martín** a “**El buit**” de **Sergi Ots** (producció de **Temporada Alta** i les companyies Impàs i Estampades, 2016). Durant el màster d'escenografia va participar amb **Lluc Castells** a “**L'ànec salvatge**” de **Julio Manrique** (producció del **Teatre Lliure**, 2017) i amb **Esther Alonso** en el programa televisiu “**Pura Màgia**” (**RTVE**, 2017).



01

“TOT-HEM”

Disseny comissariat exposició dels
premis d'arquitectura de les comar-
ques de Girona, COAC.
(junt a Adrià Margall i Aleix Turon)
(Girona, juny 2019)

Fotos: Ingrid Ferrer

INTERIORS
(General)
ESTUDI 1700
Projecte de reforma i intervenció
a l'edifici de l'Estudi 1700
Joan Miró i el Museu d'Art Contemporani



INTERIORS
(General)
**PROJEKTE DE REFORMA I INTERVENCIÓ
A LA VETILLA INDUSTRIAL**
Indústria de la Vetilla



INTERIORS
(General)
**NOU PROJECTE D'INTERVENCIÓ
A LA VETILLA INDUSTRIAL**
Indústria de la Vetilla



EFÍMERS
(General)
ORIGAMI LAVA
Projecte de reforma i intervenció
a l'edifici de l'Origami LAVA
Joan Miró i el Museu d'Art Contemporani



INTERIORS
(General)
**PROJEKTE DE REFORMA I INTERVENCIÓ
A LA VETILLA INDUSTRIAL**
Indústria de la Vetilla



INTERIORS
(General)
**NOU PROJECTE D'INTERVENCIÓ
A LA VETILLA INDUSTRIAL**
Indústria de la Vetilla



ARQUITECTURES
(General)
CASA DEL PÀNIC



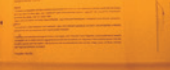
ARQUITECTURES
(General)
DUES CASES EN UNA
Projecte de reforma i intervenció
a l'edifici de les Dues Cases en una
Joan Miró i el Museu d'Art Contemporani



REHABILITACIÓ
(General)
HABITATGE D'USOS HABITUALS I PALAU DE LA TÀTICA



REHABILITACIÓ
(General)
CADIRA, PERSIANA, CORDA
Projecte de reforma i intervenció
a l'edifici de la Cadira, Persiana, Corda
Joan Miró i el Museu d'Art Contemporani





02

“EFÍMER?”

Intervenció d'arquitectura efímera
(Antiga Farmacia Cid, Palafrugell.
Maig 2019)

Fotos: Anna Bussot





El terra que trepitges va ser, durant dos segles, una farmàcia. Ara, la farmàcia és un record.

La bossa de plàstic que et donen a la fleca dura de la fleca a casa. El potet de sabó que et donen a l'hotel dura de divendres a dissabte. L'embolcall del paquet d'arròs que faràs servir per la paella dura dotze tasses d'arròs. La funda de les càpsules de Prozac dura la teva depressió. Tot això, sense ser cap mentida, no és del tot veritat. La bossa de plàstic que et donen a la fleca dura 55 anys. El potet de sabó que et donen a l'hotel dura 500 anys. L'embolcall del paquet d'arròs que faràs servir per la paella dura 100 anys. La funda de càpsules de Prozac dura 200 anys.

El terra que trepitges va ser, durant els dos segles que triguen a desaparèixer les fundes dels medicaments, una farmàcia. Ara, la farmàcia és un record. La bossa de plàstic de la fleca, el potet de sabó de l'hotel, l'embolcall del paquet d'arròs i la funda de les càpsules de Prozac, no.

Mar Molero Dolz

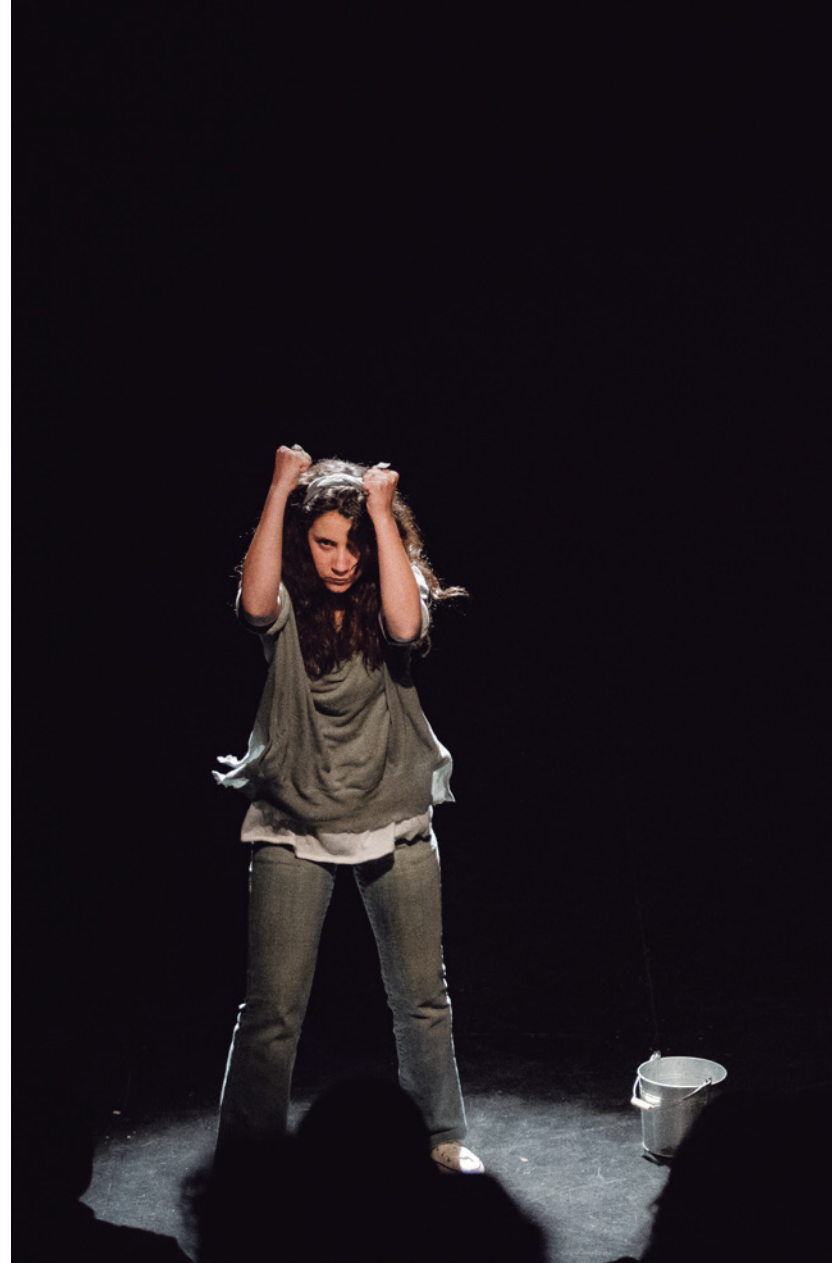
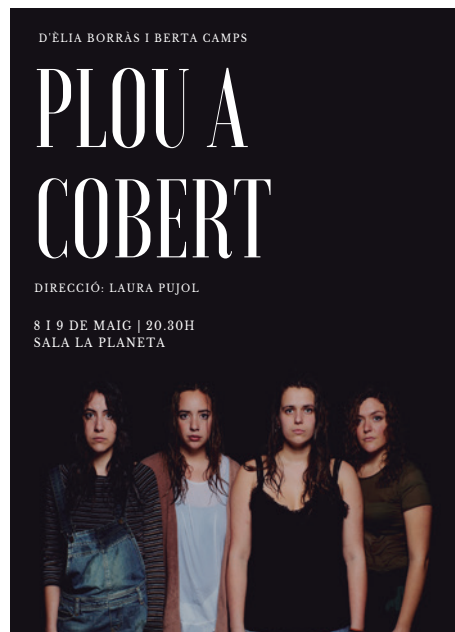


03

“PLOU A COBERT”

Disseny escenogràfic
(Girona, maig 2019)

Fotos: Martí Navarro







i z a r t
PHOTOGRAPHY

04

“EL BALL”

Disseny escenogràfic

(junt a Empar Rodón)

(Figueres, novembre 2018)

Fotos: Anna Caritg i Josep Serra









Victòria Palma

05

“DONES, TALENT I SOCIETAT”

Disseny escenogràfic
(Palau Música, novembre 2018)

Fotos: Josep Serra





06

“ETERN RETORN”

Intervenció d'arquitectura efímera

(Antic Hospital, Palafrugell.

Maig 2018)

Fotos: Anna Bussot







07

“LLANÇAMENT”

Disseny escenogràfic
(Girona, abril 2018)

Fotos: Monica Quintana







08

“COM SI FOSSIS A CASA”

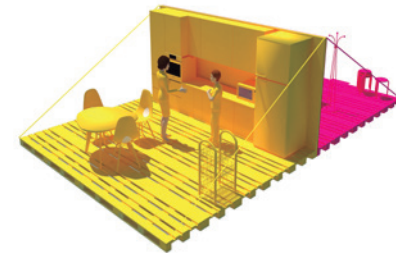
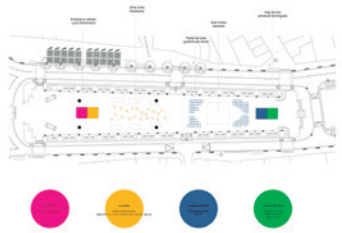
Disseny espais festival “Agitart”

(junt a Clara Crous)

(Figueres, juliol 2017)

Fotos: Monica Quintana







09

“EL BUIT”

Ajudant escenografia Laura Martín

(Festival Grec - Bcn, juliol 2017)



EL BUIT

l'espectacle

basat en el llibre d'Anna Llenas

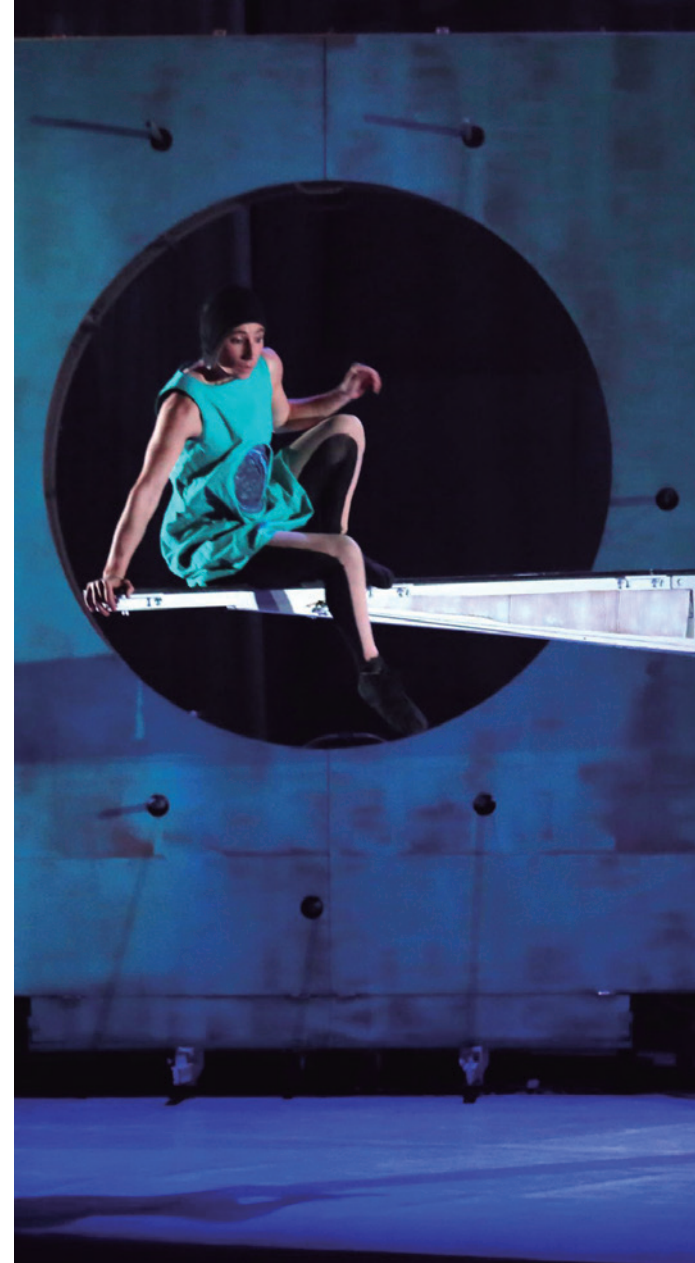
DE LA CIA. ESTAMPDES I CIA. IMPÀS. DIRIGIT PER SERGI OTS

EN COPRODUCCIÓ AMB



temporada alta

I LA COL·LABORACIÓ DE



10

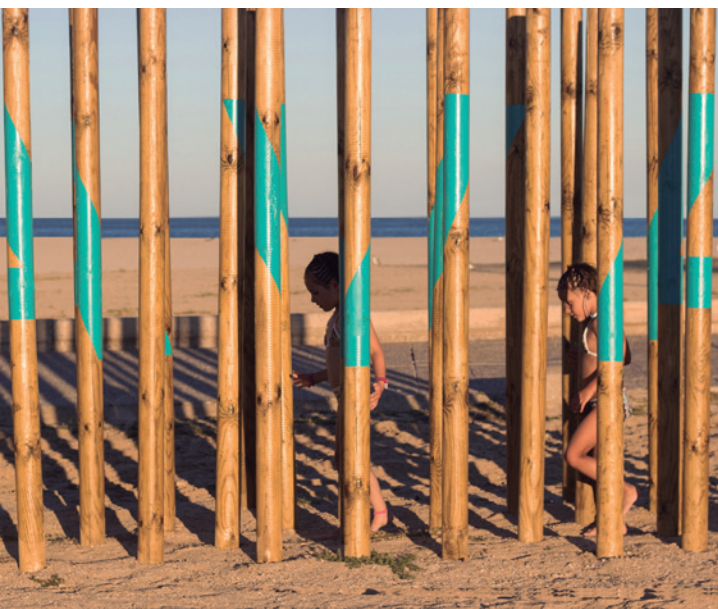
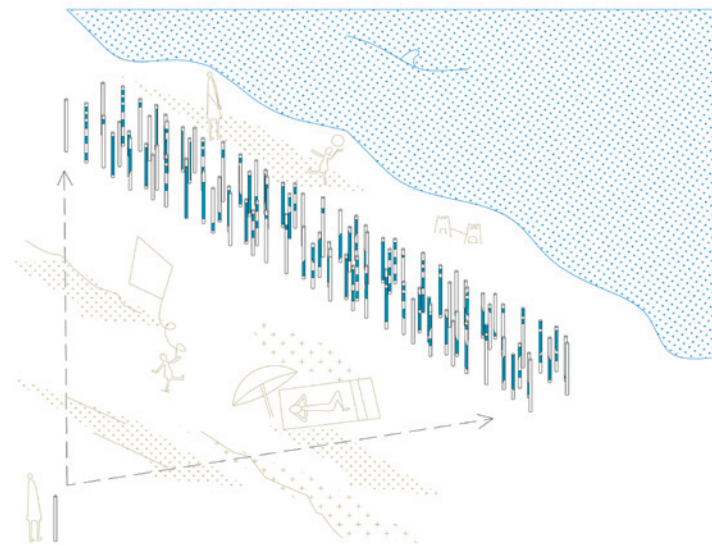
“ENTRE CAMPS DE POMERES”

Intervenció d'arquitectura efímera

(junt a Clara Crous)

(Empuriabra -50è aniversari-, juny 2017)

Fotos: Anna Bussot







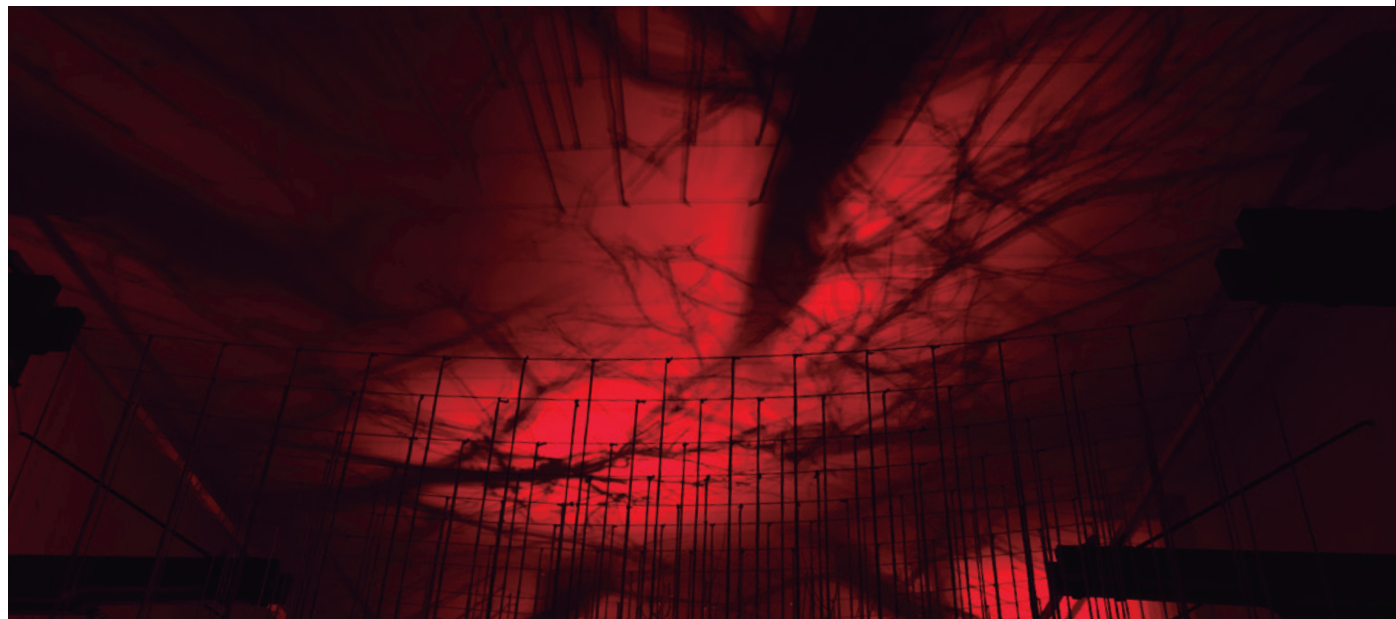
11

“LA SANG ALTERA”

Intervenció d'arquitectura efímera

(Palafrugell, maig 2017)

Fotos: Anna Bussot





12

“L'ÀNEC SALVATGE”

Pràctiques d'escenografia

amb Lluç Castells

(Barcelona, març 2017)







13

“AMICS DE LES ARTS”

Disseny escenogràfic amb Sfèric

(Gira 2016)







14

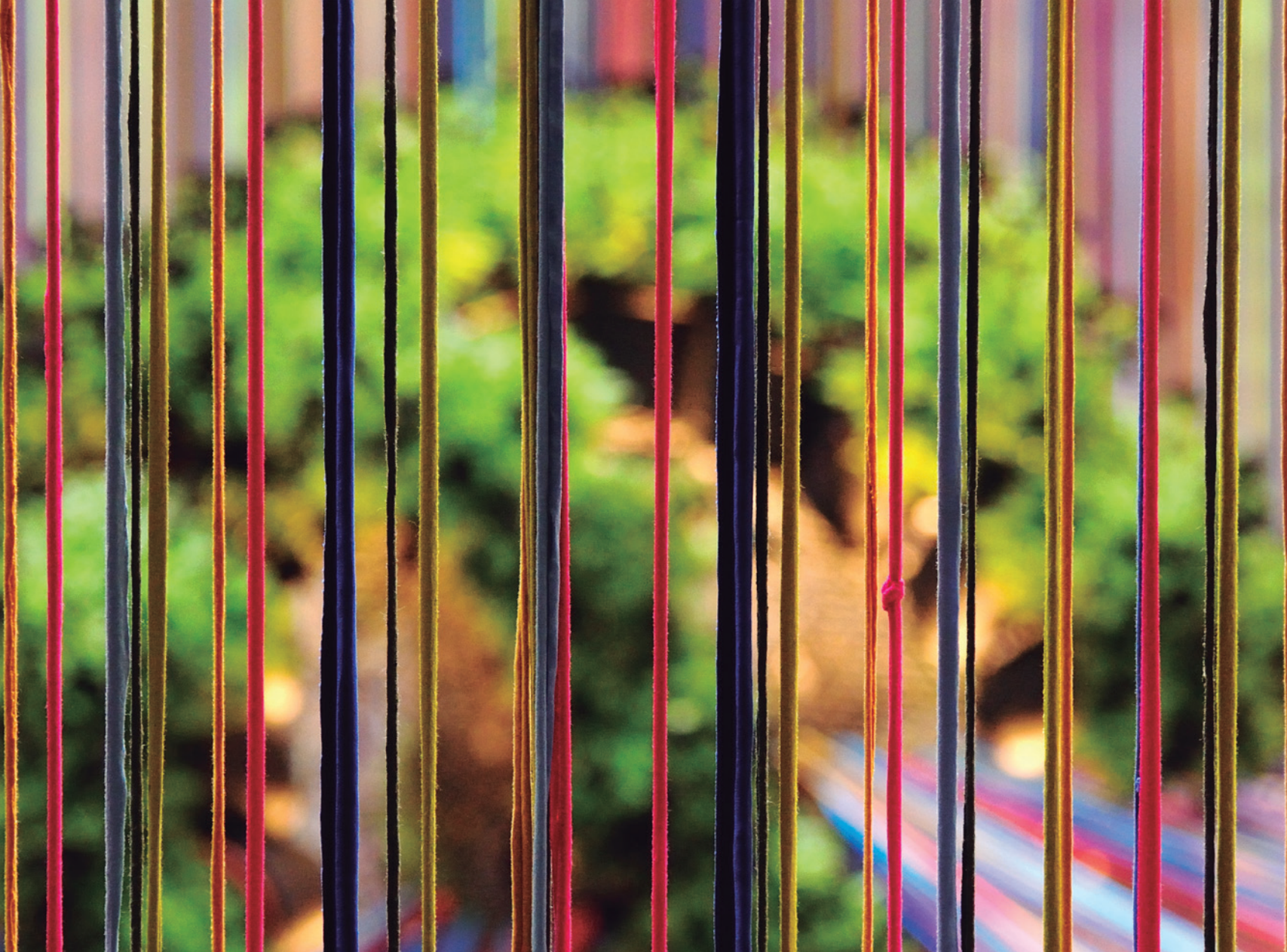
“EL PREU”

Ajudant escenografia Enric Planas

(Festival Grec - Bcn, juliol 2016)

Fotos: Felipe Mena





15

“EL COS NEGRE”

Intervenció d'arquitectura efímera

(Girona, maig 2016)

Fotos: Mariano Lago



M O L T E S G R À C I E S !

Juli Sanjuan Palma, esceno-arquitecte

+ informació: <https://www.behance.net/SanjuanPalma>