

Associació Gironina de Teatre (AGT), PROJECTE DE CURS 2022

Associació Gironina de Teatre
Carrer Gaspar Cadal, número 5 17001 Girona
G-17380932



Generalitat de Catalunya
**Oficina de Suport
a la Iniciativa Cultural**

ÍNDEX

1. Trajectòria de l'AGT.....	3
2. L'estructura.....	4
o Junta directiva (voluntari).....	4
o Equip professional.....	5
o Socis i sòcies.....	6
o Relacions externes.....	6
3. Programa d'activitats.....	7
o Línia 1: Suport a la creació.....	9
o Línia 2: Difusió i publicacions.....	9
o Línia 3: Formació.....	10
o Línia 4: Serveis.....	11
o Línia 5: Altres activitats.....	11
o Campanya interna "AGT, ara què?".....	12
4. Pla de comunicació.....	13

1. TRAJECTÒRIA DE L'AGT

L'Associació Gironina de Teatre (AGT) va néixer el 1993 com a successora de l'ACME, la plataforma de treballadors de l'espectacle que va impulsar el Centre de formació teatral El Galliner el 1990. El primer any ja van passar d'ocupar els locals de l'AFIC (Associació Fotogràfica i Cinematogràfica) a traslladar-se als antics locals de la Capsa al barri de Sant Narcís. Després de tres anys d'activitat docent i teatral, l'ACME es va dissoldre per un seguit de desavinences entre els membres i per les dificultats econòmiques a les que s'enfrontava el projecte. És en aquest context quan es va crear l'AGT que es va constituir com a associació el 15 de juny del 1993. Aquest cop va decidir dirigir-se a persones vinculades al món teatral de les comarques gironines i ja no només a companyies com ho feia l'ACME. El Galliner es va mantenir dempeus amb el suport de la nova associació.

Després d'un temps com a nòmada, el 1995 l'AGT i El Galliner es van establir a la Casa de Cultura on segueixen a dia d'avui. Aquesta estabilitat va fer que les activitats teatrals i docents de l'escola i l'associació creixessin en quantitat i en qualitat. També va augmentar el nombre d'alumnes i de socis de forma progressiva i constant. Aquell mateix any El Galliner va signar un conveni amb l'Institut del Teatre de Barcelona i amb l'Ajuntament de Girona. El projecte va agafar estabilitat i impuls i es va buscar el suport institucional suficient per esdevenir un centre públic, cosa que no va acabar aconseguint. Malgrat això, el compromís de l'entitat per oferir una formació teatral de qualitat i un espai d'intercanvi professional per als ciutadans de les comarques gironines no s'ha perdut i es reafirma any rere any.

L'AGT i El Galliner han mantingut la seva activitat fins a dia d'avui. El projecte compta amb una sèrie de serveis i activitats: una borsa de professionals de l'espectacle; un servei de reparació, catalogació i préstec de vestuari i utilitatge; una biblioteca teatral; assessorament i suport logístic per a professionals i produccions teatrals; cessió d'espais i aules per a assajos i formacions; i el carnet AGT-El Galliner amb descomptes i avantatges en teatres i festivals del territori. A més, també s'han celebrat el Premi AGT i els Premi Pep Mora destinat a posar en valor espectacles, projectes o trajectòries personals dins de les comarques gironines. Recentment també s'ha celebrat el Concurs "Implica'ns" destinat a donar suport a la creació teatral. La crisi generada per la Covid-19 ha afectat també als socis i les persones vinculades a l'AGT. Per seguir superant aquest trasbals i reprendre la nostra activitat amb energia, volem tornar donar la oportunitat a companyies i projectes teatrals de la zona que estiguin vinculades a l'AGT per tal que puguin fer créixer les seves propostes artístiques.

2. L'ESTRUCTURA

>> JUNTA DIRECTIVA (no remunerat)



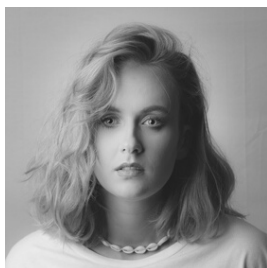
Esteve Holgado (Girona, 1991)
President
Artista plàstic, actor, productor i docent teatral



Nicolau Gómez (Artariain, 1994)
Tresorer
Actor, ballarí i cantant



Lluís Conejeros (València, 1978)
Secretari
Actor



Carla Ortega (Girona, 1995)
Vocal
Gestora cultural i comunicadora digital



Albert Frayle (Girona, 1993)
Vocal
Actor, coach i comunicador digital



Antonella Posso (Buenos Aires, 1992)
Vocal
Actriu i docent teatral

>> EQUIP PROFESSIONAL



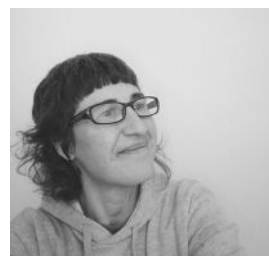
Agnès Chiva (Mataró, 1995)
Coordinadora de l'AGT
Gestora cultural i historiadora de l'art

Laura Llamas (Figueres, 1978)
Comptable i recursos humans



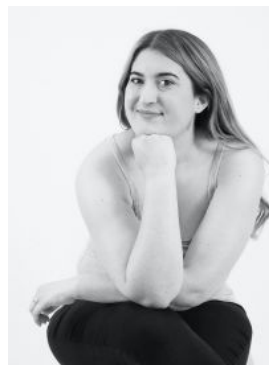
Tomàs Cullell (Girona, 1997)
Conserge
Músic i comunicador audiovisual

Assen Planas (Girona, 1969)
Responsable de vestuari
Figurista i confecció teatral



Isidre Hernández (Girona, 1974)
Director d'El Galliner
Filòleg, actor i docent

Alba Garcia (Palafurgell, 1993)
Cap d'estudis d'El Galliner
Actriu i tècnica en comerç i màrqueting



M. Àngels Salavedra (Girona, 1999)
Secretària d'El Galliner
Actriu i docent teatral

>> SOCIS I SÒCIES

Els socis i sòcies de l'AGT són professionals de l'espectacle de les comarques gironines. Representen disciplines diverses incloses interpretació, direcció, dramaturgia, producció, escenografia, vestuari, figurinistes, caracterització, entre d'altres.

A dia d'avui l'associació compta amb **123 socis i sòcies** i unes **25 companyies**. L'òrgan de presa de decisions de l'entitat és l'assemblea de socis per a les decisions que afecten transcendentalment a l'associació, les reunions de junta per qüestions logístiques i la coordinadora alliberada per temes relacionats amb el dia a dia.

Els estatuts (<https://www.agt.cat/estatuts/>) indiquen la raó de ser de l'Associació Gironina de Teatre i els drets i obligacions de totes les persones que hi formen part.

23 nous socis l'últim any

10 baixes durant l'últim any

>> RELACIONS EXTERNES

Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

Consell Comarcal del Gironès (projecte Escenaris.cat)

Ajuntament de Girona

- Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC)
- Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC)
- Teatre per Tots els Públics (TTP)
- Col·lectiu de circ de Girona
- PECT ICC Girona
- Centre d'Arts Escèniques El Canal (Salt)
- Sala La Planeta (Girona)
- Teatre de Salt
- Teatre Municipal de Girona
- Temporada Alta
- Casa de Cultura
- Faberllull d'Olot
- Teatre Principal d'Olot
- Teatre de Bescanó
- Teatre Jardí de Figueres
- Òmnium Cultural Gironès
- CRA'P (Mollet del Vallès)
- La Nuclear (Assessoria cultural i gestoria d'entitats)
- Subiturre

3. PROGRAMA D'ACTIVITATS

OBJECTIUS ARTÍSTICS I CULTURALS

Malgrat ens trobem en ple procés de reformular els objectius un cop l'activitat cultural està tornant a la normalitat, comptem amb una base que és la següent:

La missió: Ser veu i motor de la cultura escènica de les comarques gironines i vetllar per la dignitat professional del sector.

La visió: Es divideix en sis eixos principals a desenvolupar que són la cohesió i l'enfortiment del sector; la defensa dels interessos de les arts escèniques gironines; el creixement arreu del territori gironí i la creació de nous àmbits d'acció; la promoció de la qualitat i el prestigi del teatre gironí; la creació d'espais de debat i reflexió; el compromís per a ser una entitat referent en estil i gestió.

Els valors: L'entitat es compromet a dur a terme els seus objectius d'acord als valors de l'ètica (solidaritat, feminisme i generositat), l'excel·lència (disciplina, constància, rigor, competència i implicació), la cooperació (vs competició), l'accessibilitat i transparència i la confiança.

ÚS DE LA LLENGUA CATALANA

La llengua d'ús de l'Associació Gironina de Teatre és el català en publicitat i material imprès i en la gran majoria de les seves activitats. De forma puntual rebem ponents i formadors externs dins del Departament de Formació Continuada que utilitzen el castellà dins de l'aula per donar indicacions.

ESPAIS ON ES DURAN A TERME LES ACTIVITATS

El principal espai d'actuació de l'AGT és el Centre de formació teatral **El Galliner**. És on hi tenim l'oficina, on acollim reunions, fem les assessories en producció, hi organitzem la majoria d'activitats per a escoles i instituts, hi organitzem les formacions per a professionals, etc.

El Galliner es troba a l'edifici de **Casa de Cultura**. En algunes ocasions, quan falten espais propis, utilitzem aules seves per l'activitat d'Actors x 1 Dia i la Sala Magna o l'Auditori Viader per activitats concretes.

El darrer any també hem començat a utilitzar els espais d'El Modern per fer assemblees o trobades de socis. És un espai públic a disposició dels que dinamitzem la cultura de la ciutat.

A la Sala la Planeta hi celebrem la gala de premis AGT que sol ser a finals d'any.

La seu de l'Associació es troba a l'interior de la Casa de Cultura de Girona, al carrer Dr. Gaspar i Casals, 5. L'AGT disposa d'un espai de 850 m2 distribuïts de la següent manera:

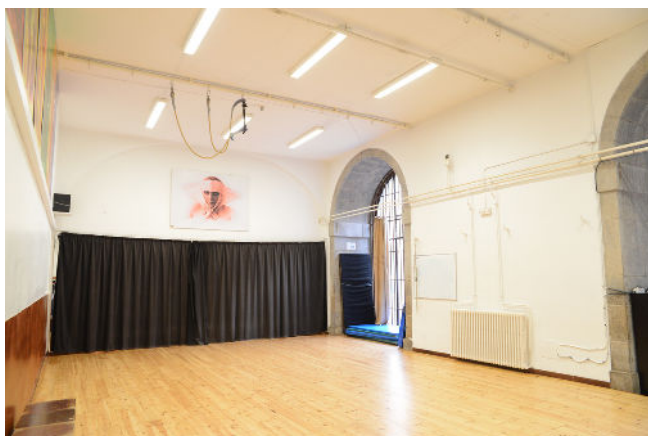
Sis aules habilitades per assajos i classes (a les fotografies l'Aula 2 i l'Aula 4)

Dues sales de despatxos

Una sala de juntes / biblioteca

Sala de vestuari i atrezzo

Tota l'escola compta amb internet gratuït per wi-fi i ordinadors a disposició d'alumnes i socis.



LÍNIA 1: SUPORT A LA CREACIÓ

Assessorament en producció

Tots els socis i sòcies tenen dret a unes sessions d'assessorament i acompanyament en producció. Se'ls faciliten eines per poder dur a terme els seus projectes a nivell logístic.

>> **Objectius:** Crear material útil i fàcil de transmetre als socis i sòcies. Plantejar un pla de formació en producció a diferents nivells per als socis i sòcies.

Concurs Implica'ns

L'any 2021 es va celebrar per primera vegada el Concurs Implica'ns a través de la votació d'un jurat. En aquella primera edició la companyia guanyadora va rebre dos-mil euros de premi i el compromís de l'associació d'ajudar-la en la distribució de la peça. Volem seguir donant aquesta oportunitat a les companyies que formen part de l'associació.

>> **Objectius:** Sostenir el projecte en el temps i millorar-ne el propòsit per tal de ser més útil per les companyies.

Cessió d'espais

El centre de formació teatral El Galliner disposa de sis aules funcionals i un espai de biblioteca per fer treball de taula. Els socis i sòcies tenen dret a fer ús dels espais sempre i quan sigui compatible amb l'activitat rutinària del centre.

>> **Objectius:** Dotar d'eines digitals totes les aules per tal de poder oferir un servei complet.

LÍNIA 2: DIFUSIÓ I PUBLICACIONS

Butlletins i informacions

Els socis i sòcies de l'AGT reben bimensualment un butlletí que inclou les ofertes del Departament de formació continuada de l'entitat i altres cursos externs dels quals compten amb descomptes; convocatòries de residències, fires, festivals, mostres o altres espais de programació; càstings per diversos formats; les estrenes dels socis; els nous avantatges i serveis; les activitats que s'han realitzat últimament, etc.

>> **Objectius:** Mantenir l'activitat i teixir un calendari de convocatòries a nivell local, territorial, nacional i internacional.

Xarxes socials

L'associació és present a Instagram, Twitter i Facebook. És el mitjà principal per donar a conèixer l'associació i la nostra activitat. També ens serveix per difondre l'activitat de les companyies i els projectes teatrals dels socis.

>> **Objectius:** Mantenir i augmentar l'activitat a les xarxes socials. Incentivar la interacció amb la comunitat (persones sòcies, no sòcies i altres agents que puguin esdevenir aliats o que ja ho siguin actualment).

Web: www.agt.cat

La web de l'AGT és un portal on s'hi pot consultar la trajectòria dels professionals i les companyies de l'entitat. També s'hi publiquen les notícies més rellevants que ens impliquen i es poden consultar documents relatius a la transparència com són els estatuts, la gestió econòmica o les actes de les assemblees.

>> **Objectius:** Transformar la web per poder incloure un racó pel soci a través del qual pugui reservar les aules, pagar els cursos i demanar hora per l'assessorament logístic, entre d'altres.

LÍNIA 3: FORMACIÓ

Departament de Formació Continuada

Des de l'AGT oferim una mitjana d'una formació al mes destinada a perfeccionar les diferents aptituds necessàries per l'ofici de les arts escèniques.

>> **Objectius:** Planificar la proposta des de principi de curs a partir d'un procés de consulta dels socis. Poder oferir més cursos gratuïts per socis.

Grup d'entrenament actoral

A finals del 2021 es va crear el primer grup d'entrenament actoral autogestionat dels socis de l'entitat que es troben setmanalment a El Galliner.

>> **Objectius:** Consolidar el grup d'entrenament actoral. Obrir un grup nou amb un nou horari per tal que hi pugui participar tothom que hi té interès.

LÍNIA 4: SERVEIS

Vestuari

El vestuari de l'AGT i El Galliner compta amb nombroses peces de diferent tallatge, època i estil. Compta amb una professional que un parell de dies a la setmana està disponible per atendre sessions d'assessorament i posar a punt totes les peces. Aquest curs 2021-2022, després d'anys d'oferir un servei complet de vestuari, hem inaugurat una web des d'on es pot reservar i consultar-ne les peces: www.vestuari.agt.cat

>> **Objectius:** Augmentar la demanda del servei. Fer un bon manteniment. Augmentar oferta.

Biblioteca

La biblioteca d'El Galliner és de gestió privada, però ofereix un servei públic. Està especialitzada en el gènere teatral i inclou obres originals, traduïdes, pedagogia teatral, assaig, etc.

>> **Objectius:** Augmentar la demanda del servei. Fer un bon manteniment. Augmentar oferta.

Màrqueting cultural

El servei de màrqueting per actors, actrius i projectes culturals és un servei externalitzat sobre el qual els socis i sòcies tenen descomptes. Oferim aquest servei juntament amb l'empresa CCultura, vinculada estretament a l'AGT.

>> **Objectius:** Potenciar l'ús

LÍNIA 5: ALTRES ACCIONS

Premis AGT

El Premi AGT-Cristina Cervià s'atorga al millor espectacle de la temporada de les comarques gironines i es decideix per votació popular per via dels socis de l'AGT. El Premi Pep Mora al reconeixement d'una entitat cultural de les comarques gironines escollida per un jurat.

>> **Objectius:** Seguir celebrant els dos premis. Donar-los més a conèixer entre els professionals de les arts escèniques de les comarques gironines.

Actors per un dia

L'activitat Actors x 1 dia s'ofereix a escoles i instituts perquè puguin fer un tastet de diferents disciplines escèniques: interpretació, teatre musical, teatre en anglès, lectura en veu alta, vestuari, gest, etc.

>> **Objectius:** Seguir oferint l'activitat. Augmentar la demanda.

Campanya interna AGT

Hem començat el 2022 plantejant-nos què volem que sigui l'AGT ara que ens trobem en un moment de renovació d'energies, de context socio-cultural i de personal. És per això que hem iniciat una campanya interna que hem titulat "AGT, ara què?". La campanya consta de quatre passos.

En primera instància, vam realitzar una **enquesta** a tots els socis i sòcies on preguntàvem quins usos fan de l'associació, què troben a faltar i fins a quin punt estarien disposats a implicar-se activament en l'entitat.

En segon lloc, la junta i la coordinadora ens vam reunir per fer una **lectura de les dades** extretes i dissenyar un espai de trobada per poder començar a treballar juntament amb tots els socis proactius.

En tercer lloc, durem a terme les **jornades de treball** amb els socis el proper 26 d'abril a l'espai d'El Modern de Girona per tal de definir cap a on volem dur l'entitat aquests propers anys.

Per últim, caldrà **aplicar les línies i els objectius acordats** en aquests espais de participació.

>> **Objectius:** Teixir unes línies clares d'acció de cares els dos propers anys. Consolidar una trobada anual de treball amb els socis. Crear un espai de cohesió interna.

El calendari de les activitats el trobareu en una segona pestanya en el document excel del pressupost.

4. PLA DE COMUNICACIÓ

Responsables: David Moschini, Albert Fray i Clara Ortega

Valors a transmetre: Proximitat, carrera professional, sentit crític, innovació docent, innovació de materials, formació d'excel·lència, participació dels socis de l'AGT i alumnes d'El Galliner, impacte social i impacte cultural.

Públic objectiu: Institucions públiques de Girona, institucions públiques de Catalunya, socis de AGT, professors, professionals de les arts escèniques, instituts i escoles, famílies, estudiants, estudiants internacionals.

Objectius externs 2022:

- Consolidar la identitat corporativa del Galliner a les xarxes socials i web
- Incrementar l'abast de la comunicació a Catalunya, Espanya i UE
- Ressaltar la professionalitat dels docents i l'escola
- Donar visibilitat a les accions rellevants de l'AGT i l'escola
- Ressaltar la professionalitat del seu equip humà
- Visibilitzar les formacions, la innovació i la capacitat d'adaptació de l'escola arrel de la crisi Covid i les noves tecnologies.

Objectius interns:

- Incrementar la motivació d'alumnes i treballadors
- Incrementar les iniciatives del centre
- Reforçar l'escola amb alumnes i professors
- Millorar les sinèrgies i col·laborar amb entitats

Canals de comunicació externs: Web AGT, web Galliner, blog de notícies AGT, blog de notícies El Galliner, Twitter, Facebook, Instagram (Visibilitat 2.0), butlletins, email, conveni amb Girona FM, revistes especialitzades del sector, material imprès, memòries anulals per socis AGT.

Canals de comunicació interns: Línies de correu, pla de treball anual, pla de reunions, grup de telegram, grup de whatsapp.

Actuacions 2022 internes: Manternir actualitzades les xarxes socials 3 dies a la setmana; compartir càstings i contingut d'interés a les xarxes socials; plantejar l'incorporació de LinkedIn i Tik Tok; manternir butlletins setmanals i mensuals amb l'AGT; reunions periòdiques amb el personal per decidir i valorar mètriques trimestrals i possibles millores.

Actuacions 2022 externes: Formar part de la Xarxes d'escoles catalanes de teatre; participar en sessions de treball d'institucions gironines i catalanes.

Accions noves del 2022: Reels (en procés); gravació audiovisual dels nous cursos del febrer 2022 per fer-ne difusió a través del canal de Youtube, xarxes i web de l'escola (en procés); gravació de alumnes i professors del graduat per incentivar les inscripcions del 2022-2023 (en procés); al setembre es va aplicar una millora en el disseny de l'identitat a xarxes mantenint els colors (en procés); formació de màrqueting cultural a càrrec de la Clara Ortega per professors, alumnes i socis de l'AGT (gener 2022); participació amb mitjans de comunicació com Girona FM i altres mitjans (en procés)

Indicadors per valorar aquestes propostes: Nombre d'assistents a la formació de màrqueting, enquestes a socis, nombre de mitjans de comunicació que ens han mencionat, impacte mediàtic, nombre d'articles escrits a revistes i mitjans, nombre de visualitzacions a Youtube a les publicacions de xarxes socials.

Accions de comunicació interna: Premis Pep Mora i AGT-Cristina Cervià (desembre 2021), trobades presencials amb socis (en procés), vermut del socis (en procés), bústia/mail de suggeriments per replantejar l'entitat i les activitats. (en procés)

Indicador: Valorar les persones assistents i enquestes.

L'Associació Gironina de Teatre recupera la plena activitat gràcies al retorn a la presencialitat després de dos anys de pandèmia. Concebem aquest moment com una nova etapa que cal respondre a l'alçada de les circumstàncies. L'entrada de gent jove a l'associació ens fa plantejar les noves necessitats que presenta el sector i que cal acompanyar des de l'AGT. És per això que el repte d'aquest projecte és repensar els camins de l'associació a partir d'ara, seguir oferint els serveis dels quals gaudeixen els socis i sòcies i mantenir l'essència primigènia de proximitat, accessibilitat i cooperació que ens caracteritzen.

Carrer Doctor Gaspar i Casal 5,
17001 Girona
Tel. 972 221 377
agt@agt.cat
www.agt.cat

Horari d'atenció al públic
Dilluns a divendres de 10:00 a 13:00



Amb la col·laboració de:



Diputació de Girona

