

## ACTE DE L'ASSEMBLEA ORDINÀRIA DE SÒCIES I SOCIS DE L'AGT DIA 30 DE SETEMBRE DEL 2021

Format virtual a través de la plataforma: Zoom.

Format no presencial a causa de les afectacions del COVID-19.

Assisteixen: Agnès Chiva, Clara Ortega, Albert Frayle, Esteve Holgado, Marta Corral, Paula Guzzo, Rut Castell, Dolça Vilallonga, Marià Llop, Ma Àngels Salavedra

S'excusen: Maria Helena Tolosa, M. Àngels Buisac, Montserrat Marro, Jordi Sala, Helena de Sola, Sonia Nardone, Anna Hidalgo, Anna Turro, Núria Borràs, Pilar Prats.

Vots delegats de: Claret Papiol i Alba Garcia a Clara Ortega.

S'inicia l'Assemblea a les 20h.

### ORDRE DEL DIA:

1. Benvinguda i presentació
2. Aprovació de les actes de març i maig
3. Resum del tancament curs 2020-2021:

- Socis nous
- Premi Implica'ns
- Xarxes socials
- Web AGT
- Acord de no separació de l'AGT i El Galliner

4. Presentació d'activitats del curs 2021-2022

- Premis: AGT, Pep Mora i Implica'ns
- Projecte carnestoltes
- Panera
- Recuperar el Giroscopi
- Proposta: Grup d'entrenament actoral autogestionat

5. Breus, precis i preguntes

---

Es presenta a la nova gestora cultural de l'AGT, l'Agnès Chiva. També s'informa que l'Ivan va entrar a la junta i la Clara Santamaria va deixar la junta per motius personals però no ha deixat de ser sòcia de l'entitat.

2. Aprovació de les actes de març i maig.

Les dues actes tenien un epicentre conjunt que era la separació o no de l'AGT i el Galliner. Finalment, malgrat la baixa participació dels socis i sòcies, es va votar a la no separació. S'ha de dir que hi va haver certes esmenes que es van corregir i per això s'han d'aprovar.

També comentar que a nivell econòmic la Laura està acabant el pressupost 21- 22 i quan ho tinguem en mà i es consulti us ho enviarem.  
Les actes queden aprovades.

### 3. Resum del tancament curs 2020-2021

- Socis nous: Aquest setembre han entrat 4 socis/es nous i anem revent via mail sol·licituds. I arrel d'Implica'ns hem aconseguit una desena més o menys de socis/es.
- Premi Implica'ns: La participació va ser bona. La Gala va ser a finals de maig, amb diferents membres de jurat a diferents punts d'Espanya. Se'ls va obsequiar per participar de manera altruista amb un pack de cerveses artesanes Mosca. Van entrar 6 projectes amb les bases que es van posar inicialment. La gala es va fer online. La intenció és que a cares a aquesta nova temporada de l'AGT 21-22, és fer una segona edició dels premis Implica'ns.
- Xarxes socials i web AGT: Estem molt actius. Hem incentivat els Reels també perquè la gent jove vingui a ser alumne de l'escola. A nivell d'alumnes ha anat molt bé. Gràcies a l'Agnès les xarxes estan actives, tal i com va començar la Cristina. També s'ha tornat a activar el Twitter. Vam fer una campanya de pagament amb algun curs i hem de dir que cada dia rebem algun correu electrònic demanant informació sobre els diferents cursos que ofereix l'escola.

Marta Corral comenta que el tema dels càstings és molt important que diem que el tenim però que no pengem el càsting a xarxes perquè després no crea interès. Ens proposa que es posi que es passa correu electrònic als socis i sòcies amb tota la informació així també crea interès i la gent vol saber més, per tant més possibles socis i sòcies.

- Es diu també que si algun soci/a fa una representació i ho està promocionant a xarxes socials, si etiqueta a l'escola o a l'entitat, la repenjarem per ajudar a la difusió.

### 4. Presentació d'activitats del curs 2021-2022

Arrel de la no separació de l'AGT que vinculava molt la part econòmica i financera de l'entitat, aquest any també s'han demanat les subvencions nominals que van també per l'escola i també s'ha demanat la subvenció de l'OSIC per poder fer la segona edició d'Implica'ns, però no ens l'han donada. Com que no volem tirar enrere, el que es farà és, com que aquest any part de la quota dels socis no s'haurà de destinar a la web, és cert que una part es destinarà a tirar endavant aquests projectes que cobria l'OSIC. Els projectes que es volen recuperar aquesta temporada 21-22, son els premis AGT, premi Pep Mora, i segona edició premi Implica'ns. També s'ha de dir que volíem fer un Mini Implica'ns, que serien peces més curtes, però arrel de la no adjudicació de l'OSIC ho hem de deixar estar. Pel tema dels Premis Pep Mora, s'estan buscant patrocinadors sigui amb productes o amb capital econòmic. Incentivar que empreses Gironines vulguin col·laborar amb l'AGT i crear aquestes sinergies. No només per tirar endavant aquests projectes sinó per tenir-los en el nostre equip. Es mantindrà la Panera de Nadal.

Projecte carnestoltes: D'alguna manera veníem a inspirar-nos de projectes anteriors com va ser la Dansa Macabra a principis dels 2000. Recuperar aquesta idea de fer una producció al carrer, formant un equip de socis de l'AGT. Hauríem estat buscant moments històrics del

carnaval de girona i amb els dramaturgs que hi participessin fer-ne alguna escena per portar-la al carrer els dies del carnestoltes.

Aquí entrarien 3 punts:

- Patrimoni
- Arts escèniques
- Cultura popular

Intentaríem que l'Ajuntament donés suport al projecte, tal i com ho feia amb la Dansa Macabra fa uns anys enrere. Volem que sigui una producció de l'AGT. Per tempos, això ho presentem ara i d'aquí a dues setmanes tenim reunió amb l'Ajuntament on presentarem el projecte i s'hauria d'anar tirant endavant per poder fer reunions de producció artística, etc... i començar amb tot el procés.

La Dolça ens pregunta si el projecte carnestoltes és només de l'AGT i contem només amb l'Ajuntament o pensem amb les empreses?

Qualsevol diner que arribi serà benvingut. Nosaltres estem intentant moure fils des d'empreses privades o des d'empreses per aconseguir contacte i/o finançament per l'AGT en si. També tenim molt clar que si no arribem a tot, alguns projectes quedaran per l'any següent.

La Dolça pregunta si en el Premi Pep Mora se li deixaria el mateix nom, o no. Ella proposa, ja que engegarem una cosa nova, canviar-li el nom pel de la Cristina Cervià.

A tot el fòrum de la reunió ens sembla bé la proposta i es queda que amb els membres de junta s'acabarà de parlar.

Recuperar Giroscopi: Era un projecte on s'involucrava que vinguessin professionals del sector. Es tractava de crear sinèrgies entre els socis de l'AGT i els professionals convidats per poder aconseguir bolos, distribució, el que fos. És un contacte directe amb gent del sector.

La Rut i la Dolça, comenten que el projecte el portava casa de cultura en els seus moments. Es presentava un tos de l'obra i l'havies de vendre.

La Clara aclareix que és un projecte de la diputació.

La Marta comenta que se li podria donar un punt per diferenciar-lo dels altres festivals que ja hi ha. Hi ha moltes tipologies de teatre i tenim Girona, que ara mateix és un epicentre cultural, perquè no l'AGT agafa això cap a nosaltres i agafa un format nou.

S'ha de parlar amb la Diputació per si volen tornar a fer el projecte.

Grup d'entrenament actoral autogestionat: Una proposta de la Rut. Ja s'havia fer antigament, però seria fer una proposta als socis per crear un petit grup per fer entrenament actoral i que no tingui cap cost, que sigui completament autogestionat. Proposava un matí, que és quan hi ha les aules més disponibles, un cop a la setmana amb l'objectiu de ser simplement un entrenament actoral. S'ha d'acabar d'elaborar, potser enviant un primer e-mail, i a veure quants socis/es hi estan interessats i a partir d'aquí, mirar com ens ho gestionem.

## 5. Breus, precis i preguntes

La Marta comenta que imparteix el curs de preparació al càsting als alumnes de segon de cicle, i que els primers anys que hi vaig estar una de les delícies que hi havia, era la participació de l'Isaac Alcayde, que és coach també, i que està a Laura Jou. És un docent extraordinari des del seu punt de vista, i que venia a fer la classe. El primer any li va fer com a favor, però el segon any se'l va pagar. A partir del tercer any es va entrar en crisi i per tant es va haver de suspendre. L'any passat li va fer un favor al fer una connexió on-line, això també ha creat una connexió molt important amb Laura Jou, que és una escola de Barcelona amb la qual no hi ha cap mena de competència. Li va preguntar a l'Isidre si hi hauria la possibilitat, i ell li va contestar que la situació continua sent complicada, i aleshores se li va passar pel cap oferir-ho dins d'AGT, això vol dir que en comptes de venir només a fer una hora, proposar-li de venir a fer una Masterclass de tres hores, ella ho podria ofertar als seus alumnes que en podrien gaudir dins la seva assignatura, i o podrien gaudir tots aquells socis interessats.

La Dolça comenta que hi havia la possibilitat de fer un intercanvi d'alumnes del cicle amb Viena i Born, abans de la pandèmia. Ella coneix els professors disposats a fer aquest intercanvi i diu que hi ha la possibilitat de subvenció d'Alemanya. També ens comenta el premis AGT i Pep Mora, que ens aclareix que els premis AGT era per les companyies i que s'havia fet una reunió amb en Sunyer, en Jep Sanchez, David Plana i ells, i els va semblar que hi havia la possibilitat de donar un premi a aquelles amb més bolos. També s'havia parlat de rehabilitar alguns projectes i no només fer-los a Girona, sinó de portar-los a pobles i que fos un circuit. Això seria el premi. En Sunyer va dir que per ell el premi seria buscar el salt a Barcelona.

Acaba la reunió a les 21: 08h

Redacta Ma Àngels Salavedra