

ACTE DE L'ASSEMBLEA ORDINÀRIA DE SÒCIES I SOCIS DE L'AGT DIA 4 DE DE MARÇ DEL 2021

Format virtual a través de la plataforma: Zoom.

Format no presencial a causa de les afectacions del COVID-19.

Assisteixen: Clara Ortega, Albert Frayle, Alba Garcia, Esteve Holgado, Clara Santamaria, Marina Cusí, Elies Barberà, Pilar Prats, Cristina Costa, Claret Papiol, Grau Mates, Marta Parramón, Xavier Sais, M. Àngels Salavedra.

S'excusen:

Vots delegats de:

S'inicia l'Assemblea a les 20h.

ORDRE DEL DIA:

1. Aprovació o no de les actes de l'agost i el desembre.
2. Aprovació o no dels pressupostos aplaçats.
3. Debat i exposició de la separació de l'AGT i el Galliner.
4. Posar al dia el tema concurs Implica'ns i ajudes.
5. Presentació de la pàgina web.
6. Precs i preguntes.

Les votacions es fan mitjançant un formulari. S'omplirà al final de tot quan s'hagin cobert tots els punts a votar. La votació es pot fer de forma anònima. Aquells socis i sòcies que tenen vots delegats, hauran de re-omplir per cada persona que li ha demanat el vot delegat.

Es demanen disculpes per el pressupost 20-21 perquè s'estan acabant de retocar detalls i certs retocs que ha vist la comptable. Es podran votar a la pròxima assemblea.

1. Aprovació o no de les actes de l'agost (estava pendent d'aprovació ja que va ser modificada amb esmenes dels socis) i el desembre.

Aprovada.

2. Aprovació o no dels pressupostos.

2019: Aprovats.

2020-2021: Pendent d'aprovar.

3. Debat i exposició de la separació de l'AGT i el Galliner.

El passat 24 de febrer ens vam reunir amb els advocats de Rives-Alvarez i els vam exposar el cas de la separació. Ells van comentar de fer una **adsició** (associació germana a l'AGT, amb nom i NIF diferent però seguirien estant vinculades). Per portar a terme aquesta **adsició** té un cost aproximat d'uns 4000 €. Ens van comentar també que s'hauria d'anar a parlar amb totes les entitats que ens donen subvencions tant pel Galliner com per l'AGT per saber si les continuariem rebent. Tant l'advocada com nosaltres vam proposar fer una separació fictícia i fer dues assemblees molt diferenciades (una per parlar exclusivament de l'AGT i l'altre per parlar únicament del Galliner). Com a Junta proposem de fer aquesta separació fictícia i fer dues assemblees molt diferenciades. També anunciar que en el tema de comunicació ja es duu a terme amb un nou perfil d'instagram per l'AGT, però per temes estratègics al perfil del Galliner encara publiquem temes de l'AGT.

A nivell econòmic què quedaria per l'AGT i què quedaria pel Galliner? Hi ha dues comptes al Banc Sabadell, els diners que entressin pel Galliner es quedarien en una compta i els de l'AGT en l'altre. I cada any hi hauria dos pressupostos (un per Galliner i l'altre per AGT)

Al fer aquesta separació a nivell de correus i així, hi ha professors del Galliner que no estan en actiu durant uns anys però si que estan vinculats amb l'escola, només rebriem informació del Galliner i no de l'AGT? Si aquesta gent continuen sent socis i sòcies de l'AGT, mitjançant el correu exclusiu de l'AGT se'ls enviaria la informació ja que com a socis tenen aquest dret. No es barrarien conceptes.

Aquesta separació fictícia implicaria un canvi d'estatuts? Ja que en el seu temps es va especificar que el Galliner era la branca pedagògica de l'AGT. En aquest cas proposo que els estatuts s'adaptin al màxim a un funcionament el més separat possible de l'AGT i del Galliner. Perquè ningú pugui impugnar el funcionament que es tingui d'ara per endavant amb el Galliner i l'AGT, sempre i quan els estatuts no reflectissin aquesta separació.

Els estatuts s'han d'actualitzar ja que no es fa des del 2015. Es farà una assemblea amb els socis per aprovar els nous estatuts.

L'equip directiu del Galliner ha de tenir autonomia per dirigir, perquè sinó no fa falta un director i amb un gestor ja farien. El director ha de dirigir sempre i quant tingui un contracte renovable.

Es proposa fer un projecte de direcció amb un projecte pedagògic.

El paradigma d'associacions canviarà i més ara amb aquesta crisi que hi ha, presentar exclusivament una escola teatral, no fa cap més servei que cap altre escola privada de Girona. Aquestes altres escoles estan prenent mesures com fer mitges matrícules per famílies de risc. El problema nosaltres el tenim aquí. En altres assemblees insistia en omplir de contingut l'AGT com a una associació que vetlla pel col·lectiu dels treballadors de les arts escèniques. Si ens hi poséssim, les subvencions rebudes tant per AGT com per Galliner no serien discutides.

Si tenim clar perquè ens donen cada subvenció, podrem decidir si ens convé fer la separació o no de l'AGT i el Galliner. Tenim clar que no es retroalimenta una amb l'altre i per tant fa falta que vagin caminant juntament?

Un sentiment conjunt de decepció ha estat que en una decisió tan important hi hagués tant poca participació.

Es diu que és tristíssim que aquells socis i sòcies que viuen de l'entitat no s'hagin presentat a una reunió tan important com aquesta.

En una de les assemblees anteriors, es va proposar que el Galliner es formés com a cooperativa laboral. L'AGT podria haver engegat una serie de campanyes tenint com tenia a la generalitat, ajuntament i diputació, i s'havia suggerit que hi ha una serie de cooperatives que estan recolzades des de les institucions. Això volia dir que tots aquells treballadors serien propietaris i caps de l'empresa.

Totes les subvencions que ens arriben son pel projecte educatiu d'el Galliner, exepete l'OSIC que és per l'AGT (digitalització de la biblioteca i el vestuari, premi implica'ns, etc...)

Es diu d'ajornar la votació ja que és un tema important i es necessita més informació com números, totes les opcions contemplades, entre d'altres.

4. Posar al dia el tema concurs Implica'ns i ajudes.

Un dels objectius és aconseguir nous socis ja que aquest concurs et permet portar a terme un projecte propi i si el guanyes tens una compensació econòmica de 2000€ i ajuda amb producció i comunicació. Un dels altres objectius és acompanyar a aquestes companyies emergents. Tot el tema de la promoció del concurs a les xarxes socials a través del SEM (promoció de pagament). S'està contactant amb la gestió de medis perquè facin promoció del propi festival. Tenim el jurat tancat, que son professionals de les arts escèniques de diferents punts d'Espanya i participen altruïstament.

5. Presentació de la pàgina web.

S'ha mostrat amb pantalla compartida la pàgina web i s'han ensenyat els diferents apartats.

6. Precs i preguntes.

A l'anterior assemblea es van plantejar dues preguntes i en aquesta no s'han aclarat. Una era el tema dels salaris que hi havia hagut una rebaixa de sou respecte al cas de l'Isidre i hi havia un dubte sobre quan es va efectuar aquesta rebaixada, si abans del previ augment o després?
Es resol a la següent reunió.

La segona era respecte el lloc de treball de l'Alba, si us ho heu replantejat i voleu donar alguna informació per saber què voleu fer en un futur.

Explica que va enviar el seu currículum al mes d'agost per entrar com a professora però no en necessitaven a cap. A mitjans setembre (pel període d'inscripcions) com que el personal del PAS anaven desbordats i l'últim currículum que van rebre va ser el seu i la coneixien com a ex-alumna i alguna vegada ja havia ajudat en tasques de secretaria doncs la van trucar per si volia fer d'auxiliar de consergeria i donar un cop de mà en el període d'inscripcions. El personal de PAS en aquell moment va anar marxant i li van fer el traspàs de les seves feines fins acabar assumint les seves tasques.

I per últim volia llençar que queda pendent el pressupost del 2021, però recordeu que també queda el tancament del del 2020.

A la següent assemblea ho tindrem.

Si a tothom li sembla bé crearem un canal de TELEGRAM unilateral per informar de les assemblees. Ho passarem per correu electrònic.

Va acabar a les 21:25h

Redacta l'acte M. Àngels Salavedra.