

## ACTA DE L'ASSEMBLEA ORDINÀRIA DE SÒCIES I SOCIS DE L'AGT DIA 30 D'ABRIL DEL 2021

Format virtual a través de la plataforma: Zoom.

Format no presencial a causa de les afectacions del COVID- 19.

Assisteixen: Clara Ortega, Albert Frayle, Alba Garcia, Esteve Holgado, Clara Santamaria, Ivan Lopez, Cristina Costa, Clara Rovira, Claret Papiol, Jordi Corona, Marta Parramón, Pilar Prats, Ma Àngels Salavedra

**S'excusen:**

**Vots delegats de:**

S'inicia l'Assemblea a les 19:30h.

### ORDRE DEL DIA:

1. Aprovació o no actes anteriors
  2. Sou Isidre / feina Alba
  3. Implica'ns
  4. Separació o no AGT - El Galliner
  5. Precs i preguntes.
- 

Les votacions es fan a través d'un google forms.

La Junta exposa que és la segona reunió que es fa per poder tractar el tema de la separació del Galliner i l'AGT per poder tenir més participació però resulta ser mínima.

### **1. Aprovació o no actes anteriors**

Aprovades

### **2. Sou Isidre/ feina Alba**

Esteve Holgado: L'Alba va entrar per cobrir una plaça ràpida a Secretaria ja que era época d'inscrpcions i aleshores hi va anar havent baixes del personal del PAS decidint ells mateixos que l'Alba fos part de l'equip. Es va questionar aquesta decisió ja que no s'havia obert una convocatòria per la plaça i la Junta així ho va fer. D'entre les quatre candidatures, la més qualificada va resultar ser l'Alba.

Ivan Lopez es presenta com a nou membre de Junta.

Esteve Holgado: El tema del sou de l'Isidre deriva de que l'escola no tenia prou diners i s'havia de fer una rebaixa salarial per poder pagar al professorat de l'escola, i en aquells moments l'Irene, l'anterior contable, va proposar una rebaixa dels sous. El professorat no ho van veure clar i van demanar que el personal de PAS es baixés el sou. L'Isidre va ser un dels que va acceptar aquesta baixada de sou. El dubte era si l'Isidre s'havia baixat el sou abans o després d'una pujada de sou que s'havia fet prèviament al personal de PAS. És a dir, quan es va fer una assemblea a principi d'estiu on es va decidir que la Marta Parramón no continués com a directora del Galliner i Gestora de l'AGT, també es va demanar la regularització dels sous del personal de PAS que va quedar aprovada. Aquesta pujada de sou estava entre uns 50-80 euros més al mes per les tasques que havia assumit la resta del

personal de PAS. Quan es va demanar una baixada dels sous tant de personal de PAS com de professorat, hi va haver membres que ho van acceptar i d'altres que s'hi van negar. A posteriori, l'Isidre es va baixar el sou però està assumint dues tasques, les de director i cap d'estudis, i està cobrant el que cobraria un cap d'estudis.

### **3. Implica'ns**

Clara Ortega: El premi Implica'ns, com ja sabeu, és una iniciativa arrel de l'antigua Junta gràcies a la subvenció de l'OSIC. S'ha dut a terme de Febrer a Abril. És un premi econòmic de 2000 euros per projectes de nova creació i un dels requisits era ser socis. Gràcies a això hem aconseguit nous socis. Hi ha alguns que estan enviant el material, d'altres que ja el tenim tot. Per ser la primera edició estem molt contents ja que tenim 6 propostes dins. Ens reunirem amb el jurat perquè ens diguin qui és el guanyador i poder-li entregar el premi. Es farà a través d'una gala.

Albert Frayle: Aquesta gala es farà via on-line, tot i les mesures covid-19. Es farà un directe de Youtube a finals de maig. El guanyador a part de la recompensa econòmica també tindrà suport en producció, comunicació i en distribució del projecte.

### **4. Separació o no AGT - El Galliner**

Esteve Holgado. Nosaltres com a Junta hem agafat aquesta inquietud que hi havia hagut en assemblees anteriors i ens hem anat informant i tots estaven a favor de no fer cap separació. Nosaltres com a Junta no estem per fer separació a nivell burocràtic, sinó a nivell fictici. Fer dues assemblees molt diferenciades, una per parlar únicament de temes del Galliner i l'altre per parlar únicament de l'AGT. Aquesta és la proposta que us fem arribar des de la Junta.

Clara Ortega: Explicar també què implica separar-se. Això implicaria perdre part de les subvencions de la diputació i de l'ajuntament de Girona, certes subvencions nominals i d'altres, la nova OSIC, etc... Hi ha una inquietud econòmica i mental.

Albert Frayle: Es va aplaçar per poca participació i es va demanar que els socis i sòcies escollissin el dia que els anava millor per poder evitar aquesta poca participació. Sembla ser que ni així augmenta.

Claret Papiol: Quants vots delegats hi ha?

Alba Garcia: Hi ha 5 vots delegats.

Ivan Lopez. Vaig anar a l'arxiu municipal de Girona amb la Cristina, la gestora cultural, i vam estar mirant papers i documents envers el Galliner i AGT, perquè la persona que se n'ocupava abans, la Marta Comasolivas, va anar recollint moltes coses que hi havia al Galliner envers AGT i envers Galliner i les va anar documentant per tenir-les guardades per un futur. Una de les coses que ens vam trobar en aquests documents era que l'any 98-99 ja es parlava d'una possible separació i de lo nociu que això seria per totes dues entitats.

Marta Parramón: Jo penso que el que no hem de fer és ni una comptabilitat a dues bandes ni dues assemblees separades, perquè d'alguna manera sembla que estiguem en fals. És a dir, l'AGT surt per donar veu jurídica a l'escola d'arts escèniques del Galliner. Però si som una entitat i estem cobrant subvencions com a entitat, crec que hem de realitzar accions socials acord amb el que som. Jo crec que s'haurien d'establir més vincles i relacions entre una i l'altre, perquè si no ho separem físicament però ho separem ficticiament i jo soc membre de l'ajuntament o d'algun lloc o soc propietaria d'alguna escola de teatre de Girona, a mi em molestaria molt que una entitat se'ls hi donin uns diners si no estan exercint com a una entitat.

Alba Garcia. La proposta que nosaltres volíem fer era fer dues assemblees i separar el tema de la comunicació, però el tema logístic no tocar-lo en cap moment.

Marta Parramón: El pensament no només sorgeix de que hem de separar l'AGT del Galliner, sinó que el vincle d'una amb l'altre s'hauria de potenciar molt més. Penso sobretot en subvencions en aquest sentit que donen perquè som entitat. I és molt important pensar en aquest fet i que a més a més l'escola canviï el xip de no pensar que és una escola d'arts escèniques sinó que és una entitat que gestiona una escola d'arts escèniques, que és un pensament molt diferent. Per la senzilla raó, que estem injustament rebent una subvenció i estem creant un negoci, però que nosaltres no hauríem d'estar creant un negoci en aquest aspecte. Nosaltres el que ens interessa és l'AGT que representa els professionals de les arts escèniques a les comarques Gironines.

Pilar Prats: Podriem aclarir ens els estatuts quina relació hi hauria d'haver entre Galliner i AGT.

Carla Rovira: Crec que les sessions on-line ens han desmotivats bastant a tots i potser el que s'hauria de fer és posposar aquesta decisió per més endavant, quan tota aquesta situació de la Covid-19 s'hagi tranquil·litat. També dir que per poder augmentar el quòrum, es podrien proposar diferents horaris.

Marta Parramón: Es plantejava que el galliner d'alguna manera s'estava menjant a l'AGT, també es va parlar de que si es volia potenciar l'AGT potser hauria de ser una cooperativa o de fer una altra entitat jurídica.

Alba Garcia: A la votació hi ha abstenció, separació fictícia, separació total o no separació.

Marta Parramón: Ho dic perquè surtis el que surtis estaria veure després un pla d'accions a portar a terme perquè sinó queda com a que ho hem decidit i ja.

## **5. Precs i preguntes.**

Cristina Costa: Mentre us escoltava també pensava que s'hauria de fer algo per reactivar l'AGT, i per això us volia informar que hem decidit reactivar el vermut que es feia amb els socis i sòcies presencialment per poder crear sinèrgies. I també dir que ens agradaria reactivar els premis Pep Mora i premis AGT ja que per la pandèmia es van haver de suspendre. Aquests ja estan en procés.

Marta Parramón: Quan jo estava treballant per l'AGT i el Galliner es va presentar un projecte de reactivació de la Dansa Macabra a l'ajuntament de Girona però no hi van estar interessats. Faig aquest apunt perquè no es torni a presentar un projecte sabent que no els va interessar la primera vegada. Crec que el premi Pep Mora està molt bé que es reactivi però els premis AGT per companyies no acabava d'ajudar. S'hauria de parlar amb les companyies guanyadores i ens expliquin el que creuen.

Pilar Prats: Hi havia un altre partit polític en el seu moment, si ara el tornessim a presentar segurament l'acceptarien.

Carla Rovira: Perquè no li fem una proposta a l'Elena Carmona que vingui a presentar el seu projecte de manera on-line a veure si a algú li interessa i així podem aconseguir més quòrum?

Marta Parramón: Com està el tema econòmic de l'entitat?

Alba Garcia: Hi ha hagut alguna baixa des de que hem reactivat les classes presencials, però també s'ha de dir que hi ha hagut alguna alta. Si que aquest any ha estat complicat degut a la pandèmia i que de cop les classes s'haguessin de fer on-line i això ha costat més en certs grups.

Marta Parramón. Crec que seria interessant saber com estem actualment, amb la línia de credit, etc...

Alba Garcia. Amb la línia de crèdit, aquests diners si que estan separats per quan toqui pagar-la a l'estiu, de forma neta la part que toca. Cap al mes de Juny us podrem presentar l'estat de comptes, us podriem enviar un esborrany i quan tinguem el definitiu us l'enviariem.

Marta Parramón. No sé si hi ha el tancament anual fet del 2020, que suposo que la Laura el deu tenir ja tancat o deu estar a punt de fer el tancament, i amb aquest tancament és un bon moment per fer una bona perspectiva de com anem de pèrdues anuals. Ho dic perquè estavem tenint unes pèrdues d'uns 10000 euros anuals.

Alba Garcia: Potser seria millor que la Laura, la contable, s'afegeixi a les reunions que ella ho té més clar i pot aclarir tots aquests dubtes.

Claret Papiol: Quines estratègies s'han fet per aconseguir més alumnes?

Alba Garcia: S'obriran els nous cursos a part dels que s'havien obert fins aquests any, incloent els que ja es feien, i en 15 dies s'obren inscripcions. La setmana vinent s'actualitza pàgina web amb les novetats, passarem correus electrònics a tots els alumnes. En tres setmanes s'obre per privat a alumnes de la casa i a principis de juny ja serà públic.

Albert Frayle: El que s'està fent és anunciar-ho molt per xarxes socials.

Ivan Lopez: Qui va demanar aquesta línia de crèdit, perquè es va demanar i en què es volia gastar?

Esteve Holgado: Hi havia una Junta aleshores, que la formavem entre d'altres la Marta Parramón i jo i va venir la primera pandèmia i va ser un caos perquè pensavem que els Ertos servien per pagar el sou complet dels professors, però no va ser així i era per pagar la part restant.

Ivan Lopez: Però pagar la part restant per una feina que no estaven fent, no?

Marta Parramón: La línia de crèdit es una decisió democràtica que es va prendre en una assemblea on hi havia més de 30 socis que van decidir-ho, això per començar. Es va plantejar econòmicament què es suposava, quines alternatives hi havia i es va decidir què es feia. No es podia pagar el 100% dels salaris sense haver de fer cap línia de credit, sense fer cap despesa afegida, a tots els professors de l'escola i es va decidir des de l'entitat fer un vot a favor de la cultura a favor dels socis, que la majoria de professors son socis o estan implicats en aquests sentit i pagar el 100% dels salaris durant un temps determinat. Els professors no van votar. Es va presentar l'estat de comptes actual i es va decidir que una de les opcions que hi havia entre varies, era la línia de crèdit. Per decisió democràtica es va decidir que es feia aquesta línia de crèdit. Per fer-la, s'havien pactat una serie de coses amb l'entitat bancària que era Banc Sabadell de les quals jo no puc respondre perquè jo no vaig acabar signant ja que hi havia alguns serrells que s'havien d'acabar d'ajustar. Els diners s'utilitzaven una quantitat concreta i hi havia un pla econòmic que es portava a terme des del mes de maig que es va demanar tot i que al final es va haver de demanar al juny fins el mes de desembre que hi havia un pla econòmic per un retornament i com serien les accions. El que passa que tot això no es va portar a terme perquè es va decidir que el mes de juny es preferia un canvi de la direcció i un canvi de rumb en aquest aspecte.

Ivan Lopez: Es demana una línia de crèdit de fins a 100000 euros entenent que poder demanant-la més petita haguessim pogut assumir aquesta part que es demanava del problema i es va demanar de 100 per tirar-ho a l'engros.

Marta Parramón: Es demana de 100 perquè estem en una entitat que gestiona uns 650000 euros anuals en aquell moment. La despesa és acumulable, és a dir, has de tenir un fluxe de caixa de 50000 euros perquè l'entitat funcioni.

Ivan Lopez: Crec que seria interessant que la Laura ens podes respondre totes aquestes preguntes.

Alba Garcia: Proposo que la Laura ens aclari tots aquests temes a la pròxima assemblea.

Marta Parramón: Com està el tema del cicle?

Alba Garcia: Ja hi ha dues persones inscrites a les proves d'accés, això augura un bon presagi. Trobem que es una molt bona notícia. S'han fet xerades a instituts també.

La reunió acaba a les 21h.

Redacta Ma Àngels Salavedra