

# cristina noguer moner

ACTRIU i DOCENT D'ARTS ESCÈNIQUES

[www.cristinanoguer.cat](http://www.cristinanoguer.cat)

- \* Data de naixement: 05/05/1983
- \* Telèfon: 676583390
- \* [crisnoguerm@gmail.com](mailto:crisnoguerm@gmail.com)
- \* Companya pròpia: Creixent amb Art

## Estudis

- Estudis superiors d'ART DRAMÀTIC. Col·legi de Teatre de Barcelona. 2003-2005.
- Postgrau de PEDAGOGIA TEATRAL. Institut del Teatre de Vic. 2011-2012
- Grau Llengua i Literatura Catalanes (UOC).

## Altres estudis i formacions

- Formació d'ESTIMULACIÓ MUSICAL. Associació Totsona. 2017
- Curs de PSICOMOTRICITAT. Associació Proeduca. 2017
- DANSA: SWING. Escola Swing Cats i Swing Maniacs, Barcelona. 2012-2015
- Dansa: SSWING SOLO. Festival Jazz Roots, París. 2013
- INTERPRETACIÓ PER CÀMARA. Escola Shelton Studios. San Francisco, EUA. 2009
- Curs IMPROVITZACIÓ. Bats-Impro Theater. San Francisco, EUA. 2009
- DANSA: CONTEMPORANI I HIP-HOP. Escola ODC. San Francisco, EUA. 2009
- ENTRENAMENT ACTORAL. Estudi Atrium. Barcelona. 2006-2010
- DANSA: CONTEMPORANI. Escola Àrea. Barcelona. 2004-2005
- Curs INTERPRETACIÓ I COS. Escola El Galliner. Girona. 1999-2003
- DANSA: Contemporani, jazz i clàssic. Escola D'Art. Santa Coloma de Farners. 1993-2003

## Experiència professional

### Actriu

ACTUALMENT: Realització d'espectacles de contes a biblioteques, escoles, teatres i diversos espais. Companyia pròpia: Creixent amb Art.

2017-2019. LA REVOLTA DELS SEGADORS. Actriu de les visites guiades teatralitzades a la Festa de la Revolta del Segadors, Santa Coloma de Farners.

2017. RATAFIA EN MOVIMENT. Espectacle de la Fira de la Ratafia. Santa Coloma de Farners.

2015. LA FÓRMULA DE LA FELICITAT, d'Anna Maria Ricard. Direcció Mireia Trias. Sala Atrium. Barcelona.

2012-2013 RECORDS EXILIATS. VEUS EN FEMENÍ. Creació pròpia. Cia. Sorrafinà. Obra estrenada a l'Auditori de Santa Coloma de Farners. Gira per instituts de secundària.

2012. EL SOMNI DE LA LUCÍA de Magda Bandera. Projecte del Col·legi de psicòlegs de Catalunya.

2011. NUS de Joan Casas. Dir. Aina Tur. Cia. Komoi. Teatre Nau Ivanow. Barcelona.

2011. HAMLET-LAFORGUE de Jules Laforgue. Dir. Jordi Prat. Teatre Atrium. Barcelona.

2009. 2MANY CHIPS. Creació pròpia. Red Poppy Art House Theater. San Francisco, EUA.

2008. FOLLIA D'AMOR, de Sam Shepard. Dir. Raimón Molins. Cia. Komoi. Sala Trono de Tarragona.

2007. EL PERRO DEL HORTELANO. Cia. Caminos. Gira escolar per Espanya.

2007. INSTRUCCIONES PARA JOHN HOWELL, de Julio Cortázar. Dir. Lali Álvarez. Teatre El Llantiol.

### Docència

- Actualment: Professora de teatre en diversos col·lectius amb persones amb diversitat funcional. (Consorti Sant Gregori, Institut de Salut Mental Sta. Coloma F., Fundació Astres).
- Actualment: professora de teatre a l'Escola Fem Música, Vilobí.
- Actualment: Sessions setmanals d'expressió corporal, música i dansa a diverses Llars d'Infants de la comarca de La Selva (des del 2016)
- Actualment: Professora d'iniciació a la dansa i de swing a les escoles d'Art de Sta Coloma F. i Dance and Move de Caldes de Malavella.
- 2015-2017: professora de dansa swing per a adults: lindy hop i swing solo a les escoles de ball Ballaswing i Swing Cats, Barcelona.
- 2015-2017: professora de Swing Fitness a l'Escola de dansa Swing Cats i els Centres cívics Casa Elizalde i Vila Florida, Barcelona.
- 2014-2016: Tallers de teatre, contes i titelles per a infants de 4 a 10 anys a la ludoteca La llum de la Vila. Barcelona.
- 2007-2009. Professora d'expressió corporal i psicomotricitat per infants de 3 a 5 anys a l'Escola Augusta, Barcelona.
- 2005-2006. Professora de teatre en els crèdit variables de 2on i 4rts d'ESO, a l'Institut Sant Gervasi, Barcelona.
- 2003. Taller de teatre i direcció de l'obra "Comisaria especial para mujeres" Col·lectiu de dones de Cervelló.
- 2005-2006. Guia i activitat teatral a l'Aquarium de Barcelona. Activitat dirigida a nens de 3 a 6 anys.