

***MEMÒRIA DEL
PROJECTE
D'ACTIVITATS
ANY 2020***

Associació Gironina de Teatre



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	5
2. FORMACIÓ	8
TEATRE INFANTIL (de 4 a 12 anys).....	11
Jardí artístic.....	11
Pollets. Aula infantil d'expressió i psicomotricitat.....	12
Teatre per a nens.....	13
Circ infantil.....	13
TEATRE JUVENIL (de 12 a 18 anys).....	14
Teatre per a joves.....	14
Teatre musical (Galls musicals i Nuggets musical).....	15
Joves i el món de la càmera (Crea la teva websèrie).....	16
Joves Plus.....	16
CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR EN TÈCNiques D'ACTUACIÓ TEATRAL	17
TEATRE PER A ADULTS.....	18
Curs Bàsic de teatre per a adults.....	19
Curs Bàsic avançat.....	20
Interpretació davant la càmera.....	20
Càmera en anglès.....	21
Preparació al càsting.....	21
Munta el teu musical.....	22
Observa i crea.....	22
Descobreix el teu clown.....	23
Humor gestual.....	23
Dicció catalana.....	24
Dicció castellana.....	24
Com parlar en públic.....	25
L'art d'explicar contes.....	26
Teatre dansa.....	26
Circ.....	27
Màscara.....	28
Lluita escènica.....	28
Fem llums?.....	29
Escenografia per a actors.....	30
Producció teatral.....	30
Història del teatre.....	31
Cursos a la carta.....	31
ACTORS PER UN DIA.....	32

DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA TEATRAL	32
Com fer classes de teatre.....	32
Programa de beques per a la formació continuada.....	33
Reconeixement de cursos.....	33
Formació permanent per al professorat de l'Escola.....	34
3. ACTIVITATS I SERVEIS.....	35
ACTIVITATS ESCOLARS I EXTRAESCOLARS	35
La Setmana Oberta.....	35
Distrets	35
Setmana del Dia Internacional del Teatre	36
Els Tallers	36
Troballes	37
Anem al teatre	38
Classes al teatre.....	38
GalliFest la teva	38
GLAM Tour. Trobada d'escoles de teatre	39
Projecte Arrelarreu contes.....	39
Prova de càmera a TV3	40
El Galliner, en gira	40
SERVEIS.....	41
El carnet d'El Galliner	41
Borsa de treball	41
Biblioteca teatral	42
Espais d'assaig i reunió.....	43
4. VARIS.....	45
LES AULES DE TEATRE DE LLEIDA I MATARÓ	45
ACET.....	45
TEATRE AMB NEE.....	46
5. ANNEX 1. ALTRES ACTIVITATS FORMATIVES.....	46
CURSOS I ACTIVITATS.....	46
Escola de teatre del Gironès	46
Cursos regulars per a escoles	47
Casal teatral.....	47
Estades de teatre amb l'Alberg Cerverí	48
Actors x un dia.....	48
Cursos de teatre socioeducatiu per a formadors.....	49
Espai Galliner al FITAG	50
DEPARTAMENT DE FORMACIÓ CONTINUADA	50

6. ANNEX 2. ACCIONS DE SUPORT AL TEATRE PROFESSIONAL DE LES CCGG.....	51
COMUNICACIÓ	51
PREMIS PEP MORA.....	51
7. ANNEX 3. SERVEIS . SUPORT LOGÍSTIC ALS ASSOCIATS.....	53
EL CARNET DE L'AGT	53
BORSA DE TREBALL	53
VESTUARI I UTILLATGE.....	54
ASSESSORAMENT	54
8. PRESSUPOST.....	56

1. INTRODUCCIÓ

D'ençà que l'any 1990 l'Associació Gironina de Teatre (AGT) es va posar en marxa, el volum d'activitats ha anat creixent a mesura que l'entitat obtenia el reconeixement social i institucional a la seva tasca, fins arribar a la situació actual, de plena consolidació dins el panorama cultural gironí. A hores d'ara, l'AGT té com a socis la majoria dels professionals del teatre gironí (més d'un centenar) i gestiona l'escola de teatre privada més gran de Catalunya en nombre d'alumnes.

Sobre la imbricació de l'entitat en el camp de la cultura i en el conjunt de la societat gironina en dóna fe la relació d'entitats (més de quaranta) amb les quals l'Associació preveu treballar el 2019:

Entitats amb les quals l'AGT-El Galliner desenvolupa activitats conjuntes:

Ajuntaments de Besanó, Cassà de la Selva, Fornells de la Selva, Girona, La Bisbal, Llagostera, Quart, Salt, St. Gregori, Sarrià de Ter, Platja d'Aro i Vilablareix
AMPAs dels CEIPs Annexa, Cassià Costal i Eiximenis (Girona)
Alberg Cerverí de Girona - Xanascat
Associació Catalana d'Escoles de Teatre (ACET)
Associació Ona Teatre (Sarrià de Ter)
Aula de Teatre de Lleida
Aula de Teatre de Mataró
Consell Comarcal del Gironès
Escola de Música Moderna de Girona (EMMG)
Escola Municipal d'Art (EMA, Girona)
Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG)
L'Estació – Espai Jove (Girona)
Òmnium Cultural Gironès

Entitats amb les quals l'AGT-El Galliner col·labora (i/o viceversa):

Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC)
Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC)
Connexió Papyrus
Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya
Escenaris Especials
Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia (ERAM, Girona)
Fundació La Tutela
Mostra de teatre de Blanes
Multifotos
Sala La Planeta (Girona)
Teatre de Salt
Teatre Municipal de Girona
Xarop Clown

En aquesta Memòria es troba una descripció detallada de totes les iniciatives i activitats de l'entitat, tant de les pròpies com de les vinculades amb totes les entitats mencionades a la llista, tot i que, lògicament, està centrada en les activitats del Centre de formació teatral El Galliner.

Abans d'entrar en matèria cal especificar que aquest curs **2019/2020** ha estat marcat, com bé tots sabem, per la pandèmia generada per la COVID-19, la qual cosa ha fet que a partir del 14 de març de 2020 tanquéssim l'escola pel decret de l'estat d'alarma: *"Reial decret 463/2020, de 14 de març, pel que es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19"*, publicat al BOE, núm. 67, de 14 de març de 2020, pàgines 25390 a 25400.

A banda, pel que fa al curs 2020/2021 (en fem referència ja que abasta dos mesos i mig d'aquesta memòria), cal dir que el mes d'octubre surt una altra resolució a nivell de Catalunya: *"RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19 al territori de Catalunya."*, per la qual cosa un cop engegat el curs, hem de fer les

classes online, cosa que tractant-se de teatre (classes, eminentment presencials) fa que tinguem un nombre de baixes important.

A partir del 23/11/2020, el PROCICAT anuncia unes mesures en la resolució de les quals diu que els extraescolars es poden obrir amb un màxim de 6 alumnes, la qual cosa ens ajuda però també ens fa replantejar el sistema de les classes, ja que alguns dies tenim falta d'espais així com falta de personal docent, augmentant el nombre de baixes dels alumnes, també.

Per aquest motiu ens veiem obligats a baixar un tant per cent les quotes dels alumnes i d'aquesta manera evitar haver de tancar cursos.

Tanmateix, a grans trets remarquem 3 punts (tot parlant d'abans de la pandèmia provocada per la COVID-19):

- L'extensa oferta formativa de l'Escola (més de 50 propostes) i l'èxit d'alumnes (prop de 820 només en cursos regulars), però que van quedar aturades arran de la pandèmia provocada per la COVID-19, com hem esmentat abans.
- Som l'Escola de referència de les comarques gironines: tenim alumnes procedents de més de 100 localitats diferents. A més de ser l'escola privada d'arts escèniques més gran de Catalunya.
- Tot i que venim d'un historial amb bona nota: durant el curs acadèmic 2018/2019 els alumnes enquestats van donar a l'Escola una valoració global de 8,24 sobre 10, per exemple, durant el curs 2019/2020 no vam passar cap enquesta ja que l'activitat queda aturada el dia 14 de març de 2020 a causa de la pandèmia provocada per la COVID-19.

(Val a dir que aquets tres punts tenen a veure Del curs 2019/2020 destaquem-ne l'optimització de l'oferta pel que fa a dies i horaris, el creixement del projecte pluridisciplinar *Jardí artístic* (que dobla el nombre d'alumnes), tot i que l'activitat va quedar parada el dia 13 de març de 2020 a causa de la pandèmia provocada per la COVID-19.

També volem destacar la unificació de totes les activitats destinades als joves d'entre 15 i 29 anys amb el projecte ***Volem dir la Nostra***. Potenciar els joves interessats en les arts escèniques i donar-los espais per créixer, crear i comunicar-se dient allò que necessiten dir. Algunes d'aquestes activitats queden parades a partir del dia 13 de març de 2020 a causa de la pandèmia provocada per la COVID-19.

Pel que fa a la formació professional hem seguit amb el *Cicle formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació teatral*, una titulació reconeguda per la Generalitat, de 2 anys de durada i 2.000 hores lectives. De retruc, això ens ha permès esdevenir un centre reconegut per la Generalitat de Catalunya, amb el plus de legitimitat que comporta. Aquest curs finalitzat el 2020 n'ha sortit la segona promoció.

En xifres globals, el curs 2019/2020 ha estat molt menor que altres anys ja que a partir del 13 de març les classes queden aturades a causa de la pandèmia de la COVID-19 i cursos com *Actors per un dia*, i altres cursos intensius que ofereix l'AGT, queden suspesos.

Dels *Serveis*, enguany destaquem que l'activitat queda suspesa altrament per la COVID-19.

Per cloure l'apartat docent volem posar l'accent en la vocació de servei social de l'entitat destacant tres fets: la col·laboració amb diverses entitats que utilitzen el teatre com a eina

d'integració social i que treballen amb alumnes amb NEE, la política de preus de l'Escola (el 30% dels alumnes gaudeixen d'algun descompte) i el nombre creixent d'alumnes becats per El Galliner. Així com les col·laboracions amb Escenaris Especials i també Òmnium Cultural per tal de potenciar la integració social en tots els àmbits.

Anant més al detall aquestes han estat les mesures i accions més destacables que volíem implantar durant el 2020 i algunes d'elles han quedat suspeses o en tràmit a causa de la pandèmia provocada per la COVID-19:

Infraestructura:

- Millora de la il·luminació de les aules. Renovació de focus.
- Millora dels equips de so de les aules.
- Condicionament de la Biblioteca. Reagrupació d'arxius i ordenació de diversos materials.
- Renovació de cadires.
- Arranjaments i millores d'espais diversos.
- Millora del sistema informàtic i xarxa wifi.

Organització:

- Implementació de la matriculació on-line i millores previstes per al curs 2020-2021.
- Increment i millora de les accions comunicatives. Destaquem: accions de *communitymanager*, posicionament web i nous grups de difusió.
- Plena implementació del programa de gestió acadèmica Gwido (novetat del curs 2017/2018). Actualment és obligatori l'ús pel control d'assistència, comunicació interna, calendarització d'activitats i avaluacions.
- Millores en el sistema de comptabilitat per tal d'agilitzar el control de despesa, formulació de pressupostos i previsió econòmica.
- Inici de la planificació d'objectius a curt, mitjà i llarg termini.

Finalment, posem un èmfasi especial en el suport econòmic per part de l'Ajuntament de Girona, la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. En el cas de l'Escola, ens permet garantir la qualitat del servei, estressat pel fort increment d'alumnes dels darrers anys. En aquest sentit, i en temps d'incertesa com els actuals, valorem el suport de les administracions com un reconeixement implícit a la feina ben feta i a la trajectòria de l'entitat.

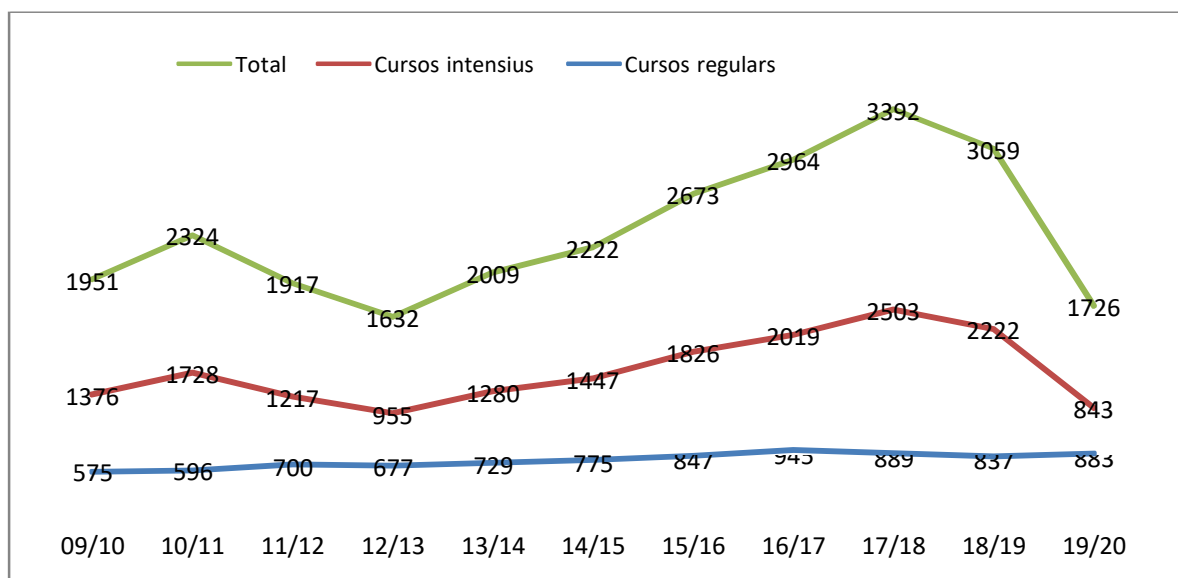
2. FORMACIÓ

En aquest apartat s'inclouen, bàsicament, les activitats del Centre de formació teatral El Galliner, que du a terme la gran majoria dels projectes formatius de l'entitat.

La memòria està centrat en l'any 2020, procurant la màxima precisió en la cronologia de les activitats per tal que no hi hagi dubtes en aquest sentit, atès que el calendari escolar, pel qual es regeix l'Escola, sempre està a cavall entre dos anys (en aquest cas, el 2020 comprèn part dels cursos escolars 2019/2020 i 2020/2021).

Cal fer esment de les afectacions de la COVID-19, que ha esdevingut durant el curs acadèmic 2019-20. A partir del 13 de març i fins al 19 de juny, de 2020, les classes reben un gir per dites afectacions: s'anul·len els cursos regulars, intensius i externs, i les classes del CFGS segueixen telemàticament per a què els alumnes del cicle puguin acabar normalment el curs.

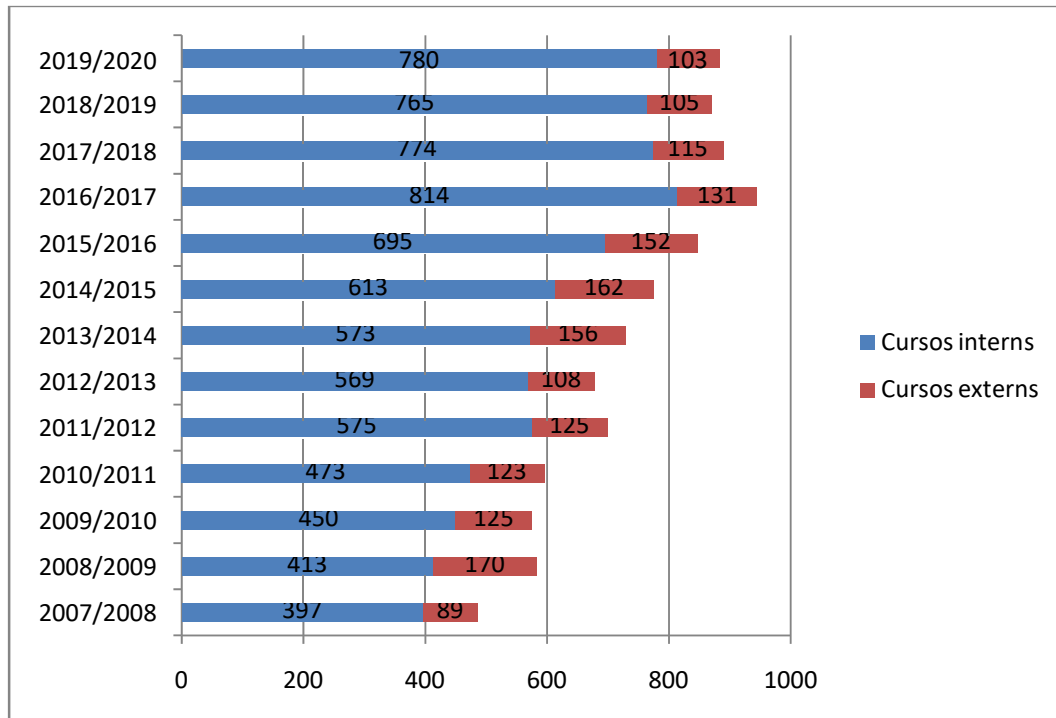
Com es pot apreciar a la següent gràfica, en el darrer exercici l'entitat ha impartit classes de teatre a prop de 1.726 alumnes, la xifra molt més baixa que l'any anterior.



Com es pot comprovar el nombre total d'alumnes baixa considerablement. Cal remarcar, però que si ens fixem en la línia blava (cursos regulars) està lleugerament més alta durant el curs 2019/20 que durant el curs 2018/19: es van apuntar 46 alumnes més. Tanmateix el nombre de cursos intensius baixa molt, això és degut arran de la pandèmia originada per la COVID-19: es deixen de fer activitats que estaven programades a partir del març i que normalment compten amb un nombre molt elevat d'alumnes.

Tampoc ens hem d'oblidar que tots aquests alumnes, a partir del 13 de març queden sense poder fer classe.

A la següent gràfica i fent una distinció entre cursos interns i externs veiem el següent:

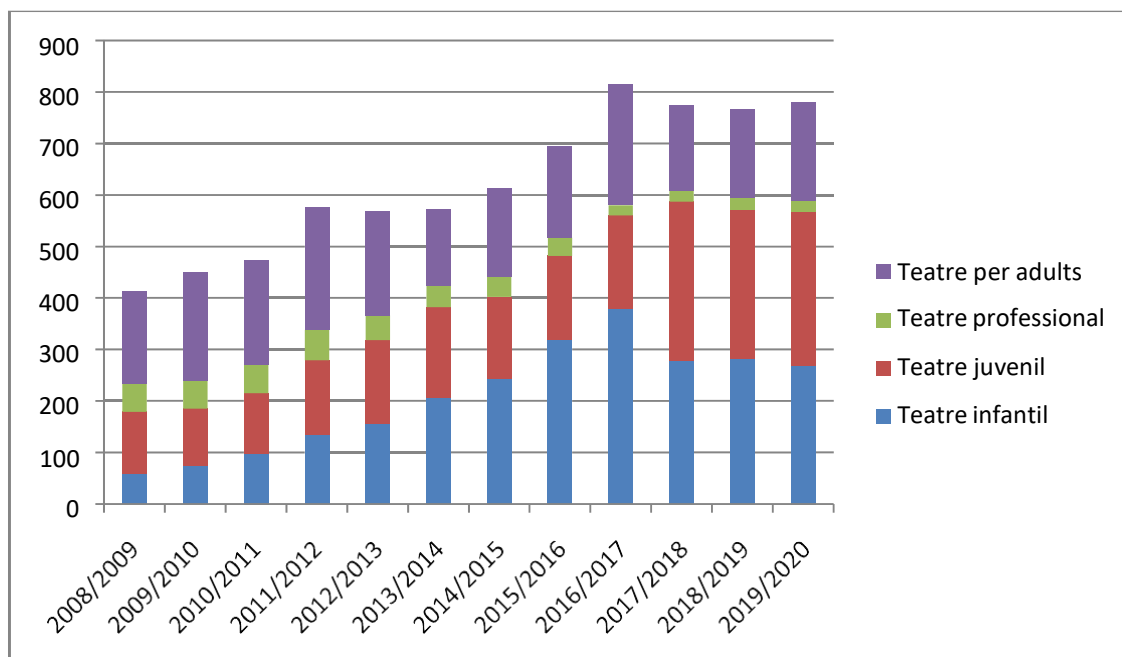


D'aquests, un 18% corresponen a cursos *externs*, els que l'Escola imparteix per encàrrec d'altres entitats (CEIPs, IES, Escola de Teatre del Gironès,...) i que s'inclouen dins la franja de Teatre infantil.

Pel que fa als cursos *interns* (els que ofereix l'Escola directament al públic) aquesta és l'evolució dels darrers anys:

<i>Cursos regulars</i>	Teatre infantil	Teatre juvenil	Estudis	Cursos	TOTAL	Increment d'alumnes interanual
	4-12 a.	12-18 a.	professionals	x adults		
Curs 2008/2009	58	121	55	179	413	
Curs 2009/2010	74	111	54	211	450	37
Curs 2010/2011	97	118	56	202	473	23
Curs 2011/2012	135	144	59	237	575	102
Curs 2012/2013	156	162	48	203	569	-6
Curs 2013/2014	207	175	43	148	573	4
Curs 2014/2015	244	158	39	172	613	40
Curs 2015/2016	318	164	35	178	695	82
Curs 2016/2017	379	181	20	234	814	119
Curs 2017/2018	278	309	21	166	774	-40
Curs 2018/2019	282	289	23	171	765	-9
Curs 2019/2020	268	301	19	192	780	15
Totals	2496	2233	472	2293	7494	

A la següent gràfica i sectoritzant els cursos veiem el següent:



- Sobretot hi ha un lleuger repunt en el nombre d'alumnes de teatre juvenil, això és per la baixa natalitat dels anys compresos entre el 2009 i 2016, cosa que fa que baixi el nombre d'alumnes de Teatre infantil.
- El nombre d'alumnes d'Estudis professionals s'estabilitza respecte els tres anys anteriors. Hem de tenir en compte que del 2008 al 2017 teníem el *Graduat en Art Dramàtic* pel qual n'oferíem moltes més places comparades amb les 36 que oferim al CFGS.
- En els cursos per a adults és on hi ha més oscil·lacions, en una dinàmica amb cicles a l'alça i a la baixa.

L'altra dada a tenir present és la qualitat de l'oferta. En aquest sentit, en tots els cursos que organitza l'Escola, els alumnes reben una enquesta perquè puguin valorar l'activitat.

En el cas dels cursos regulars –de llarga durada- la valoració global de l'activitat (en una escala del 0 al 10) per part dels alumnes és de:

VALORACIÓ GLOBAL DE L'ACTIVITAT										
Cursos regulars	Teatre infantil (4 a 12 anys)		Teatre juvenil (12 a 18 anys)		Estudis professionals		Cursos per a adults		Promig	
Curs	Nota mitja	% enq. contest.	Nota mitja	% enq. contest.	Nota mitja	% enq. contest.	Nota mitja	% enq. contest.	Nota mitja	% enq. contest.
07-08	9,00	17,24%	7,98	58,76%	7,95	52,38%	8,37	33,61%	8,16	40,82%
08-09	8,80	9,80%	8,58	56,82%	9,29	33,33%	8,26	43,38%	8,54	40,38%
09-10	8,93	21,54%	8,72	91,26%	8,17	54,55%	8,42	33,07%	8,53	67,18%
10-11	9,17	8,24%	8,50	73,68%	8,29	75,68%	8,62	55,95%	8,51	51,69%
11-12	9,50	8,20%	8,62	78,52%	8,53	95,00%	7,84	57,98%	8,31	54,23%
12-13	8,97	22,88%	8,74	66,67%	8,12	79,07%	8,72	59,63%	8,68	52,27%
13-14	10,00	0,51%	8,69	78,88%	8,14	94,59%	8,05	62,70%	8,40	46,63%

14-15	9,17	10,91%	8,92	83,70%	9,07	87,88%	8,06	67,50%	8,68	48,62%
15-16	8,61	11,34%	8,89	85,06%	8,58	82,76%	8,78	71,03%	8,79	47,01%
16-17	8,68	16,86%	8,89	87,86%	8,86	93,33%	8,74	66,14%	8,79	46,77%
17-18	8,69	23,32%	8,86	45,94%	7,83	85,71%	8,42	54,48%	8,65	40,52%
18-19	8,67	22,41%	8,50	55,41%	7,20	91,30%	8,60	42,30%	8,24	41,29%
19-20*										
Promig	9,84	15,75%	9,44	78,42%	9,09	84,14%	9,17	58,89%	9,30	52,49%

Com es pot apreciar, la mitjana és realment alta i, sobretot, representativa, atès el percentatge d'enquestes contestades. Un percentatge que va a la baixa perquè les enquestes per als alumnes menors de 14 anys (que cada cop representen un % més alt sobre el total d'alumnes) les responen els pares dels alumnes telemàticament i costa aconseguir retorns, a diferència de la resta d'alumnes, que les responen *in situ* a l'Escola.

19-20* Pel que fa a les dades del curs 2019/2020 no les tenim perquè en aturar-se el curs no vam passar cap enquesta.

A continuació, els cursos programats, al detall. Cal tenir present que en tots els cursos a cavall entre el 2020 i el 2021, el nombre d'alumnes és provisional. Atès que, dins d'uns límits, es poden produir incorporacions un cop començat el curs, el nombre definitiu no es comptabilitza fins que aquest acaba.

TEATRE INFANTIL (de 4 a 12 anys)

El Departament de Teatre infantil, comandat per M. A. Buisac, compta amb molts alumnes a l'Escola (sumant-hi, això sí, els de les AMPAs i els de l'Escola de Teatre del Gironès): només en cursos regulars, prop de 400 alumnes.

Jardí artístic

El curs 2016/2017 vam arrencar *Jardí Artístic*, un projecte educatiu pioner on els infants de 4 a 6 anys poden viure i experimentar tots els vessants de l'expressió artística.

Un espai de formació artística interdisciplinària i vivencial per acompanyar els infants a descobrir, activament i simultàniament, la música, la dansa, el teatre i les arts plàstiques, en un entorn lúdic i creatiu. Un programa d'innovació i d'investigació educativa realitzat per un equip docent especialitzat de les tres escoles que impulsen el projecte: l'Escola de Música Moderna de Girona, el Centre de formació teatral El Galliner i l'Escola Municipal d'Art de Girona. El projecte era coordinat per l'Ajuntament de Girona, però des del curs 2018/2019 la gestió va passar en mans de l'AGT, mantenint l'essència del projecte i també la importància de professors especialitzats en les diferents branques.

La proposta va tenir una acollida magnífica i de llavors ençà ha esgotat sempre les places. Pel curs 2019/2020 es van doblar les places oferint un segon dia al Centre Cívic Ter de Girona. Per al curs 2020-21 ha baixat considerablement el nombre d'alumnes i per tant, de grups.

El curs **2019/2020** 50 alumnes (4 grups)
 Dilluns, dimecres o divendres de 17:30 a 18:30h.
 Hores lectives: 36
 Professors: Pau Molina, Sara Rañé, Francesc Pujol i l'Araceli Graells.

**Curs interromput pel Reial decret 463/2020, de 14 de març pel que es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.*

El curs **2020/2021** 26 alumnes (2 grups)
 Dimecres, de 17:30 a 18:30h.
 Hores lectives: 36
 Professors: Esteve Holgado i Júlia Canals.

** A partir del 29 d'octubre i per la RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, el curs passa a ser online.*

Pollets. Aula infantil d'expressió i psicomotricitat

Creada el curs 2010-2011, aquesta aula està pensada per a nens i nenes de 5 a 6 anys que volen fer una activitat educativa entorn del món del teatre i l'expressió corporal.

A través del cos, l'infant es reconeix a si mateix, es comunica i relaciona amb els altres. L'expressió corporal és el llenguatge a través del qual interactua amb el món que l'envolta. L'Aula pretén ser un espai lúdic i educatiu d'experimentació del cos a partir de la psicomotricitat i de les accions i activitats que estimulin la creativitat i la capacitat de comunicar-se.

Curs 2019/2020: 43 alumnes (4 grups)
 Dilluns, dimarts, dimecres o dijous, de 17.30 a 18.45 h.
 De setembre a juny
 Hores lectives: 45
 Professors: Patrícia Corchado

**Curs interromput pel Reial decret 463/2020, de 14 de març pel que es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.*

Pel curs **2020/2021**:
 25 alumnes (2 grups)
 Dimecres i dijous, de 17:30 a 18:45h.
 Hores lectives: 45
 Professora: Rut Castell.

** A partir del 29 d'octubre de 2020 i per la RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, el curs passa a ser online.*

Teatre per a nens

Un dels cursos més nombrosos de l'Escola, dividit en 2 franges amb l'objectiu de ser més eficients pedagògicament: Gallinetes (7-8 anys) i Pollastres (9-11 anys).

El curs 2019/2020:

Gallinetes De 7 a 8 anys. 47 alumnes (4 grups)
Dilluns, dimarts, dimecres o dijous, de 17.30 a 19.25 h.
De setembre a juny
Hores lectives: 72

Pollastres De 9 a 11 anys. 83 alumnes (6 grups)
Dilluns, dimarts, dimecres, dijous o divendres, de 17.30 a 19.25 h.
Dissabtes, de 10 a 13 h. o de 16 a 19 h.
De setembre a juny
Hores lectives: 72 o 108, en funció de l'opció escollida

**Curs interromput pel Reial decret 463/2020, de 14 de març pel que es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.*

El curs **2020/2021**

Gallinetes De 7 a 8 anys. 40 alumnes (4 grups)
Dilluns, dimecres o dijous, de 17:30 a 19:25h.
Hores lectives: 72
Professors: M. Àngels Busiac i Joan Vilajoana.

Pollastres De 9 a 11 anys. 69 alumnes (5 grups)
Dilluns, dimarts, dimecres, dijous o divendres de 17:30 a 19:25 o els dissabtes de 10 a 13h.
Hores lectives: 72 o 108 en funció de l'opció escollida.
Professors: M. Àngels Busiac, Esteve Holgado, Joan Vilajoana i Anna Maria Hidalgo.

** A partir del 29 d'octubre de 2020 i per la RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, el curs passa a ser online.*

Circ infantil

Una oferta creada el curs 2011/2012, pensada per complementar l'oferta infantil. No cal experiència prèvia per començar a fer Circ i desenvolupar la capacitat d'expressió corporal, la coordinació, la concentració, la percepció, l'equilibri, la força, la velocitat de reacció, el ritme, etc., sempre des d'un plantejament lúdic.

Curs 2019/2020 13 alumnes
Dimarts, de 17.30 a 19.25 h.
De setembre a juny
Hores lectives: 72

Professors: Bibiana Gil

**Curs interromput pel Reial decret 463/2020, de 14 de març pel que es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.*

El curs **2020/2021**: no es fa per falta d'alumnes.

TEATRE JUVENIL (de 12 a 18 anys)

Amb una previsió de més de 300 alumnes pel curs 2019/2020, la franja de Teatre juvenil és la més nombrosa dels cursos regulars de l'Escola.

El curs 2017/2018 vam ampliar la forquilla d'edat a Teatre Juvenil: abans anava de 14 a 18 anys i ara va de 12 a 18, per fer-la coincidir amb les edats dels alumnes de Secundària. Paral·lelament vam reestructurar la forquilla d'edats de la majoria dels cursos per a menors d'edat.

Teatre per a joves

El curs més nombrós de l'Escola després que, pel curs 2017-2018, ampliéssim la franja d'edat (ara és de 12 a 18 anys). En funció, precisament de l'edat, hi ha 2 subgrups diferenciats, amb l'objectiu de ser més eficients pedagògicament: Nuggets (de 12 a 14 anys) i Galls (de 15 a 18 anys).

El curs 2019/2020 les xifres globals són similars al curs anterior, tot i que si anem al detall veurem com el grup de Galls ha disminuït i ha crescut el de Nuggets:

Posem en relleu que, per poder atendre la gran demanda que hi ha, comptem amb la col·laboració del Centre Cívic del Barri Vell i de l'àrea de Biblioteques de l'Ajuntament de Girona, que ens cedeixen 2 espais per impartir-hi classe puntualment.

Nuggets De 12 a 14 anys. 126 alumnes (9 grups)
Dilluns, dimecres o dijous, de 17.30 a 19.25 h.
Dissabtes, de 10 a 13 h. o de 16 a 19 h.
De setembre a juny
Hores lectives: 72 o 108, en funció de l'opció escollida

Galls De 15 a 18 anys. 95 alumnes (7 grups)
Dimecres o divendres, de 16.30 a 19.25 h.
Dijous, de 17.30 a 19.25 h.
Dissabtes, de 10 a 13 h. o de 16 a 19 h.
De setembre a juny
Hores lectives: 72 o 108, en funció de l'opció escollida

**Curs interromput pel Reial decret 463/2020, de 14 de març pel que es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.*

El curs 2020/2021:

Per a aquest curs 2020/2021 no ens ha calgut la col·laboració del centre Cívic Barri vell ja que malauradament no han sortit tot els cursos que teníem programats per als divendres.

Nuggets De 12 a 14 anys. 104 alumnes (7 grups)
Dilluns, dimarts, dimecres o dijous de 17:30 a 19:25h.
Dissabtes, de 10 a 13h o de 16 a 19h.
Hores lectives: 72 o 108, en funció de l'opció escollida.

Galls De 15 a 18 anys. 73 alumnes (7 grups)
Dimecres o divendres de 16:30 a 19:25
Dijous de 17:30 a 19:30h.
Dissabte de 10 a 13h. o de 16 a 19h.
Hores lectives: 72 o 108, en funció de l'opció escollida.

** A partir del 29 d'octubre de 2020 i per la RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, el curs passa a ser online.*

Teatre musical (Galls musicals i Nuggets musical)

En aquest curs, creat la temporada 2013/2014, fem una aproximació al món del teatre musical, combinant el ball amb el cant i la interpretació.

Aquest curs 2019/2020 a causa de la gran demanda, hem obert una altra línia.

Curs 2019/2020 26 alumnes (2 grups)
Dissabtes, de 16 a 19 h.
De setembre a juny
Hores lectives: 102
Professors: Neus Elfa i Júlia Mora.

**Curs interromput pel Reial decret 463/2020, de 14 de març pel que es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.*

Pel que fa al curs 2020/2021

16 alumnes (1 grup)
Dissabte, de 16 a 19h.
Hores lectives: 108

** A partir del 29 d'octubre de 2020 i per la RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, el curs passa a ser online.*

Per al curs 2020/2021 obrim una línia de *Nuggets musical*, però aquesta no es porta a terme per falta d'alumnat.

Joves i el món de la càmera (Crea la teva websèrie)

Curs pensat per a què els alumnes de 15 a 18 anys puguin gaudir de treballar davant la càmera. És un curs eminentment pràctic. L'objectiu principal és crear des del principi una websèrie: guió, recerca dels personatges i la posterior gravació. Poder explicar històries i comunicar a través d'una càmera.

Tot el material enregistrat s'entrega als alumnes un cop finalitzat el curs perquè el puguin fer servir per al seu videobook.

Curs 2020/2021 15 places
 Divendres, de 18.30 a 21 h.
 De setembre a febrer
 Hores lectives: 51
 Professors: Albert Frayle i Marta Corral.

Aquest curs no es porta a terme per falta d'alumnat.

Joves Plus

El curs 2007/2008 es va crear *Joves Plus*, un curs pensat per a alumnes provinents de *Teatre per a joves* que volguessin anar més enllà. L'exigència acadèmica de *Joves Plus* és equiparable a la del Cicle formatiu que imparteix l'Escola (tot i que el nombre d'hores, evidentment, no) i està pensat per fer de curs pont cap als estudis professionals.

El claustre de professors de *Teatre per a joves* selecciona els alumnes que, per nivell i actitud, poden inscriure's. Tanmateix es deixa la porta oberta a tots aquells que, sense ser alumnes de l'Escola, puguin acreditar una experiència o nivell similars.

El treball de creació també té una importància major i el resultat es procura ensenyar-lo més enllà dels Tallers de l'Escola.

Curs 2019/2020 De 16 a 18 anys
 14 alumnes
 Divendres, de 17.30 a 20.30 h.
 De setembre a juny
 Hores lectives: 102
 Professora: Marta Montiel

**Curs interromput pel Reial decret 463/2020, de 14 de març pel que es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.*

Pel curs **2020/2021**:

De 16 a 18 anys
 14 alumnes
 Divendres de 16:30 a 19:25h.
 Professora: Rut Castell

** A partir del 29 d'octubre de 2020 i per la RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, el curs passa a ser online.*

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR EN TÈCNiques D'ACTUACIÓ TEATRAL

El Cicle formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació teatral són els estudis que imparteix l'Escola per a formar actors i actrius professionals. S'ofereix des del curs 2017/2018 i enguany finalitzarà els estudis la segona promoció.

A grans trets, estem parlant d'un Cicle per a majors de 18 anys, que s'imparteix pels matins, de 9 a 15 h., durant tot el curs escolar. 2 anys de durada i 2.000 hores lectives repartides de la següent manera:

Assignatura	Hores Primer	Hores Segon
Acrobàcia	66	
Treball d'escenes	92	40
Càmera en anglès		66
Cant I	33	
Cant II		33
Clown	66	
Com fer classes de teatre		33
Com parlar en públic	33	
Commedia dell'arte	66	
Cos I	66	
Cos II		66
Dansa creativa		66
Dansa per a actors	66	
Dicció castellana		66
Dicció catalana	66	
Història del teatre	66	
Il·luminació i escenografia		33
Interpretació I	132	
Interpretació II		66
Lluita escènica	33	
Màscara	66	
Preparació al càsting		33
Producció teatral	66	
Projecte integrat		66
Taller escènic		217
Veü I	66	
Veü II		66
Subtotals	983	851
Pràctiques	166	
Total	2000	

Curs 2019/2020 20 alumnes (Primer i Segon del CFGS)
De dilluns a divendres, de 9 a 15 h.
De setembre a juny
Hores lectives: 2000

**Curs online a partir del 14 de març pel Reial decret 463/2020, de 14 de març pel que es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.*

El curs **2020/2021**

22 alumnes (Primer i Segon del CFGS)
De dilluns a divendres, de 9 a 15h.
Hores lectives: 2000

** A partir del 29 d'octubre de 2020 i per la RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, el curs passa a ser 50% online.*

TEATRE PER A ADULTS

Des del curs 2017/2018 el ventall de cursos programats ha augmentat de forma considerable, especialment en la franja horària de matins, aprofitant l'avinentsa de les assignatures del Cicle formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral (vegeu l'apartat corresponent).

A grans trets, els agrupem per afinitats en:

Interpretació: el que congrega més alumnes dels cursos per a adults amb el *Curs Bàsic* i *Curs Bàsic jove*, *Bàsic avançat*, i *Interpretació davant la càmera*. Pel curs 2018/2019 hi hem afegit *Preparació al càsting* i *Càmera en anglès*. Com sempre, els cursos d'iniciació tenen més requesta que els d'especialització.

Teatre i música: amb la Júlia Mora al capdavant i una excel·lent acollida, pel curs 2019/2020 proposem de muntar un musical de culte: *Her*. Tanmateix no surt i en el seu defecte es fa el curs *Teatre musical* (curs d'iniciació).

Teatre i humor: aprofitant que a El Galliner imparteixen classe 3 dels millors clowns d'aquest país, Marcel Tomàs, Claret Papiol i Pere Hosta, oferim un recorregut formatiu per a què l'alumnat que el completin arribin a ser uns mestres de l'humor. El Galliner expedeix el diploma *Grand slam de Teatre i humor* a tot l'alumnat que completin els quatre cursos inclosos dins aquest epígraf (*Descobreix el teu clown*, *Humor gestual*, *Teatre de carrer* i *Crea un personatge còmic*).

Teatre i paraula: aquest any no ofertem *Veu* i *Taller de lectura en veu alta* (que impartia la professora Cristina Cervià, però continuem amb *L'art d'explicar contes*, *Com parlar en públic*, *Dicció catalana* i *Dicció castellana*).

Teatre i cos: una secció eclèctica que va del *Circ a Teatre dansa* passant per *Lluita escènica* i *Màscara*.

Finalment, un calaix de sastre que contempla propostes tan diferents com *Història del teatre* i cursos d'un caire més tècnic (*Escenografia per a actors, Fem llums?* i *Producció teatral*).

Per a aquest proper curs 2020/21, a partir d'octubre es programaran els cursos següents: *Muntem una d'humor* (es tracta de crear una obra de teatre amb humor gestual i verbal), *Curs de creació col·lectiva* (es tracta de crear una obra de teatre partint d'improvisacions i un tema actual) i *Curs de Dramatúrgia*.

No tots els cursos, però, tenen el mateixa abast:

- Els cursos de llarga durada són els més nombrosos. Habitualment es divideixen en anuals (d'octubre a juny) o quadrimestrals (d'octubre a mitjans febrer o de mitjans febrer a juny), sempre seguint el calendari escolar.
- Els intensius són d'una durada variable, depenent de les característiques dels mateixos. La majoria es programen regularment però alguns són altament especialitzats i s'ofereixen de forma puntual. És una formació complementària per alumnes i exalumnes d'El Galliner i alhora una magnífica oportunitat per a professionals o membres de grups de teatre amateurs per millorar la seva formació tècnica.

Recordem que, per raons cronològiques, aquest Projecte només contempla els cursos programats durant el 2020 i que tant poden pertànyer al curs 2019/2020 com al curs 2020/2021. En aquest sentit, la gran majoria de cursos previstos per a la temporada 2018/2019 es tornaran a oferir el curs següent (la programació pel curs següent es tanca el mes de maig).

Curs Bàsic de teatre per a adults

El *Curs Bàsic de teatre*, que l'Escola ofereix des de la temporada 2003/2004, és un curs de caràcter introductor, adreçat a gent que vol fer un tastet del món del teatre o per a membres de companyies amateurs que volen adquirir nocions bàsiques.

Pel curs 2019/2020 hem ampliat el nombre d'opcions horàries i també d'alumnes. Les opcions que s'han acabat concretant:

Bàsic anual 32 alumnes (3 grups)
 Dilluns o dimecres, de 19.30 a 22 h.
 D'octubre a juny
 Hores lectives: 80

*Curs interromput pel Reial decret 463/2020, de 14 de març *pel que es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19*.

El curs 2020/2021

16 alumnes (1 grup)
 Dimecres de 19:30 a 22h.
 Hores lectives: 40

* A partir del 29 d'octubre de 2020 i per la RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, el curs passa a ser online.

Pel que fa al *Curs bàsic quadrimestral*, pel curs 2019/2020, el segon quadrimestre, se'n van inscriure 15 alumnes, però es va tornar la quota a tothom per les afectacions de la COVID-19.

Curs Bàsic avançat

Un curs per a alumnes amb un mínim d'experiència i/o formació (Curs Bàsic anual o similar), que vulguin aprofundir els seus coneixements en el camp del teatre de text i la construcció de personatges. Plantegem un treball actoral en base a l'experimentació, la creativitat i la imaginació, on l'alumne trobi espai per al joc, sense límits ni constriccions. Un curs per desenvolupar eines expressives, emotives i vocals, bàsiques per a la construcció dels personatges, a partir de textos d'autors de diverses èpoques.

El curs 2019-2020 hi ha tants alumnes interessats que desdobleu els grups.

Curs 2019/2020 27 alumnes
 Dijous, de 19.30 a 22 h.
 D'octubre a juny
 Hores lectives: 80
 Professors: Clara Garcés i Núria Borràs

**Curs online a partir del 14 de març pel Reial decret 463/2020, de 14 de març pel que es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.*

Curs 2020/2021

17 alumnes
 Dijous, de 19.30 a 22 h.
 Hores lectives: 80
 Professores: Clara Garcés.

** A partir del 29 d'octubre de 2020 i per la RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, el curs passa a ser online.*

Interpretació davant la càmera

Curs eminentment pràctic: tot el que fem ho fem davant d'una càmera professional, ho enregistrem i posteriorment ho analitzem. L'objectiu principal és aprendre a dominar una sèrie d'eines interpretatives bàsiques per poder explicar històries i comunicar a través d'una càmera: com hem d'encarar una interpretació en funció del tipus de rodatge (cinema, telenovel·la, telemovie...), com adaptar la nostra interpretació en funció de l'enquadrament de la càmera (primer pla, pla mig, pla seqüència...), etc.

Tot el material enregistrat s'entrega als alumnes un cop finalitzat el curs perquè el puguin fer servir per al seu videobook.

Curs 2019/2020 13 alumnes
 Dimarts, de 19.30 a 22 h.
 Hores lectives: 80
 Professor: Marcel Tomàs

Aquest any 2020/21 no surt per falta d'alumnes.

Càmera en anglès

Treball d'interpretació davant la càmera, amb textos en llengua anglesa.

D'una banda es treballa la dicció en anglès i, de l'altra, les diferents tècniques interpretatives davant la càmera: conèixer els diferents registres (comèdia i drama) i aprendre a ajustar la interpretació en funció de si és cinema, seatcome, culebrot...

També es treballen les eines tècniques que s'utilitzen en un rodatge com ara les marques, els diferents plànols, posicions, enfoc, muntatge...

Curs 2019/2020 0 alumnes*
 Dimecres, de 11 a 15 h.
 De desembre a abril
 Hores lectives: 66
 Professors: Simon Edwards
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs 2019/2020 0 alumnes*
 Dimecres, de 11 a 15 h.
 De desembre a abril
 Hores lectives: 66
 Professors: Simon Edwards
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Preparació al càsting

Curs teórico-pràctic pensat per a aprofundir, de forma ràpida, en tots els aspectes del càsting per a teatre, cinema i televisió.

Es treballa l'entrevista personal, el videobook, les fotografies i la imatge personal i s'aprèn a desenvolupar la tècnica per a l'audició davant de la càmera. Els alumnes han de preparar diferents monòlegs de comèdia i drama.

Curs 2019/2020 3 places*
 Divendres, de 13 a 15 h.
 De febrer a juny
 Hores lectives: 33
 Professors: Marta Corral
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs 2020/2021 0 alumnes
 Divendres, de 13 a 15 h.
 De febrer a juny
 Hores lectives: 33
 Professors: Marta Corral

**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Munta el teu musical

Pel curs 2019/2020 muntem un altre musical. Enguany proposem *Her*. Tot un clàssic. Com és habitual, fem un treball multidisciplinari: interpretació teatral, cant i moviment. Cos, veu i ànima al servei de la creativitat i del joc.

Curs 2019/2020 16 places. Suspès per manca d'alumnes
Dilluns, de 19.30 a 22 h.
D'octubre a juny
Hores lectives: 102
Professors: Júlia Mora

Però unifiquem en un sol grup *Munta el teu musical* i *Teatre musical*:

Curs 2019/2020 10 alumnes
Dimecres, de 19.30 a 22 h.
D'octubre a juny
Hores lectives: 102
Professors: Júlia Mora

**Curs online a partir del 14 de març pel Reial decret 463/2020, de 14 de març pel que es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.*

Curs 2020/2021: es torna a unificar el grup *Teatre Musical* i *Muntem un musical*.

11 alumnes
Dimecres de 19:30 a 22h.
Hores lectives: 80
Professora: Júlia Mora

** A partir del 29 d'octubre de 2020 i per la RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, el curs passa a ser online.*

Observa i crea

Un curs per a què els alumnes puguin fer un treball d'imaginari al carrer. Cada carrer és un escenari amb mil possibilitats d'espectacle.

Taller basat en la creació i l'experimentació a partir d'un mateix, del seu imaginari i de l'observació.

Com intervenir al carrer. Com portar a terme els nostres pensaments i fer-los públics en un marc i escenari compartit amb la vida diària. Teatralitzar les nostres propostes i fer del carrer un espai on poder dir i comunicar.

Curs 2019/2020 13 alumnes
Dijous, de 19.30 a 22 h.
D'octubre a febrer

Hores lectives: 80
Professors: Pere Hosta

El curs 2020/2021 no s'ofereix i en contrapartida s'ofereix el curs de *Crea un personatge còmic* tot i que se suspèn per falta d'alumnes.

Descobreix el teu clown

Curs d'iniciació, dirigit a tothom que vulgui desenvolupar el seu propi humor, prendre consciència del seu propi pallasso i aprendre a utilitzar-lo per a expressar les emocions i les sensacions d'una manera espontània, creativa i divertida.

A càrrec, com sempre, de Claret Clown, el nom artístic d'Antoni M. Claret Papiol, pallasso que, amb més de trenta anys d'ofici, ha treballat tant en solitari com amb altres companyies (franceses, angleses, Marduix titelles, cofundador del Circ Cric...), portant els seus espectacles per tot l'Estat, Europa i Àfrica.

Programem *Descobreix el teu clown* per partida doble. El tradicional curs de tardes:

Curs 2019/2020 12 alumnes
Dimarts, de 19.30 a 22 h.
D'octubre a febrer
Hores lectives: 40
Professors: Claret Papiol

**Els alumnes d'aquest curs el volen allargar tot continuant del febrer fins al juny. Tanmateix a partir del març queda afectat per la COVID-19.*

I el de matins:

Curs 2019/2020 3 alumnes*
Dimarts, de 11 a 14 h.
De setembre a març
Hores lectives: 66
Professors: Claret Papiol
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs 2020/2021

El curs de tardes suspèn per falta d'alumnes.
Pel que fa al curs de matins, no hi ha cap alumne fora dels de CFGS.

Humor gestual

Creat el curs 2010/2011, *Humor gestual* és un viatge de plaer, de riure, de joc i sobretot d'amor al públic. A partir del nostre cos fem un viatge gestual, a la ganyota, a l'histrionisme, a la paròdia, cap al mim: primer prenent consciència del propi aparell psicomotriu i després

desenvolupant la tècnica per aprendre a utilitzar-lo, tot expressant les emocions i les sensacions d'una manera espontània, creativa i divertida.

Curs 2019/2020 9 alumnes
 Dimarts, de 19.30 a 22.45 h.
 D'octubre a febrer
 Hores lectives: 51
 Professors: Marcel Tomàs

Tal i com s'ha esmentat abans, per al **curs 2020/2021** volem canviar la fórmula i es prepara el curs ***Muntem una d'humor***.

Tanmateix no es realitza per falta d'alumnes.

Dicció catalana

Un curs adreçat a persones que tinguin interès en l'oralitat i ganes d'adquirir eines per millorar l'expressió en l'acte de comunicar.

Treballem la connexió entre el que vull dir i com ho expesso a través del cos i la veu treballant la presència, l'articulació, els elements de l'expressió, l'anàlisi del text, el moviment de la veu en el discurs, la naturalitat. Ho fem a través d'exercicis pràctics basats en les sensacions propioceptives, l'oïda, el joc i l'anàlisi.

Curs 2019/2020 4 alumnes*
 Dilluns, de 11 a 13 h.
 De setembre a juny
 Hores lectives: 66
 Professors: Marta Montiel
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

El curs **2020/2021** Sense comptar els alumnes del Cicle:

2 alumnes
 Dilluns, d'11 a 13 h.
 De setembre a juny
 Hores lectives: 66
 Professors: Marta Montiel

Dicció castellana

Curs adreçat a persones que tinguin interès en l'oralitat i ganes d'adquirir eines per millorar l'expressió en l'acte de comunicar.

Per a un aprenentatge de la fonètica castellana correcta i millora de la dicció, mitjançant exercicis vocàlics i articuladoris i pràctiques en textos i en parla espontània. Identificació d'errors i mals hàbits adquirits, per tal de definir estratègies per corregir-los. Millora de

l'articulació de les paraules. Solució a problemes de pronunciació. Integració de la coarticulació. Millora de la claredat del discurs: entonació, fluïdesa i ritme. Eliminació de la segmentació. La pausa. Adequació al text científic, interpretatiu ...

Curs 2019/2020 1 alumnes*
 Dilluns, de 11 a 14 h.
 De setembre a març
 Hores lectives: 66
 Professor: Elies Barberà
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs 2020/2021 2 alumnes
 Dijous, de 13 a 15 h.
 De setembre de 2018 a març de 2019
 Hores lectives: 66
 Professors: Elies Barberà

Com parlar en públic

Adreçat a totes aquelles persones que vulguin millorar les seves habilitats comunicatives.

A través del cos i la veu transmetem un gran ventall de missatges que traspassen el significat literal del missatge. En prendrem consciència i, a partir d'aquí, treballarem el llenguatge no verbal, l'expressió oral, la mirada, el feedback amb el receptor (públic), la presència, la imatge, l'autocontrol, la seguretat en un mateix, el cos, la veu i la consciència de l'espai amb el receptor.

Ho fem a través d'exercicis i alguns jocs, basats en diferents tècniques teatrals, amb l'objectiu d'obtenir seguretat, solidesa i claredat en el desenvolupament d'un discurs en públic.

Curs 2019/2020 7 places*
 Dia i horari a determinar
 De setembre a desembre
 Hores lectives: 33
 Professora: Emma Bover
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs 2020/2021

A part dels alumnes del CFGS no n'hi ha cap més.

L'art d'explicar contes

Curs adreçat a tots aquells que creuen en la màgia i el poder dels contes. Per descobrir-los, interpretar-los i explicar-los. Per divertir, ensenyar, aprendre, gaudir i compartir.

Parlem de la tradició oral i del missatge pedagògic dels contes. Aprenem a utilitzar el cos i la veu com a eines de treball, a inventar nous contes o a adaptar-los, a transformar l'espai amb els elements mínims per crear un ambient de màgia. Som narradors, oients, actors, mags, però, sobretot, som nosaltres mateixos.

Cada sessió té la seva part teòrica, però les classes són bàsicament pràctiques, posant en comú les experiències del narrador professional amb els alumnes. Un viatge interactiu i dinàmic en vuit sessions.

Curs 2019/2020 9 alumnes
 Dimarts de 20h a 22h
 Hores lectives: 16
 Professors: David Planas

**Curs afectat a partir del 13 de març per la COVID-19. Només se'n poden fer quatre classes.*

Teatre dansa

Una proposta oberta a tothom que tingui ganes de gaudir de la dansa i el moviment expressiu des del seu propi nivell. Aquesta és, precisament, una premissa bàsica del curs: treballar des del nivell de cadascú, i des d'aquí, iniciar un procés col·lectiu. No cal experiència prèvia ni tenir cap nivell dansístic determinat.

Un curs per descobrir el nostre propi moviment i experimentar amb les possibilitats expressives del nostre cos. Es treballen diferents exercicis de desinhibició, fent servir l'energia i la qualitat que ens dona la música, i combinant exercicis d'improvisació amb propostes coreogràfiques de creació col·lectiva. Paral·lelament, hi ha un treball de base tècnica elemental, que complementa el treball de tipus creatiu i expressiu.

Teatre dansa s'ofereix en horari de matí i de tarda:

Curs 2019/2020 9 alumnes
 Dijous, de 20 a 22 h.
 D'octubre a febrer
 Hores lectives: 34
 Professors: Ferran Joanmiquel

Curs 2019/2020 0 alumne*
 Dilluns, de 9 a 11 h.
 De setembre a juny
 Hores lectives: 66
 Professors: Ferran Joanmiquel

**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs 2020/2021 10 alumnes
Dijous, de 20 a 22 h.
D'octubre a juny
Hores lectives: 68
Professors: Neus Elfa i Álvaro Prats

** A partir del 29 d'octubre de 2020 i per la RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, el curs passa a ser online. Per aquest motiu una gran part d'alumnat es dona de baixa i el curs acaba el mes de gener per manca d'alumnat.*

Curs 2020/2021 Dilluns, de 9 a 11 h.
De setembre a juny
Hores lectives: 66
Professors: Neus Elfa
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Circ

L'objectiu d'aquest curs és proporcionar un espai als alumnes d'Interpretació de l'Escola perquè aprofundeixin en tècniques teatrals complementàries, segons els seus interessos, i per oferir una formació introductòria però global a totes aquelles persones que estiguin interessades en el món del circ.

L'edat mínima per accedir-hi és de 16 anys i no cal experiència prèvia. Es treballen tècniques de malabars, trapezi, xanques, corda fluixa, acrobàcia...

Circ s'ofereix en horari de mati i de tarda:

Curs 2019/2020 16 places. Suspès per manca d'alumnes
Dimarts, de 19.30 a 22.45 h.
D'octubre a juny
Hores lectives: 102
Professors: Bibiana Gil

Curs 2019/2020 2 alumnes*
Calendari i horaris a determinar
Hores lectives: 66
Professors: Pau Mercader
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

El curs 2020/21 només s'ofereix en horari de matins:

Curs 2020/2021 0 alumne*
Dilluns de 13 a 15 h.
De setembre a juny de 2020

Hores lectives: 66

Professors: Júlia Clarà

**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Màscara

Per a estudiants d'Art Dramàtic que vulguin desenvolupar tècniques de cos, d'improvisació i de relació amb l'espai escènic. Treballem tècniques de cos i moviment, improvisació i creació d'escenes amb els recursos que ens donen les màscares neutres, expressives i larvàries.

El coneixement del cos, les actituds físiques i la projecció corporal són eines essencials per a l'actor. Aprenem a relacionar-nos amb l'espai, a tenir un domini del moviment i a utilitzar el ritme així com a crear escenes amb Màscara.

Curs 2019/2020

1 alumnes*

Dimecres i dijous, d'11 a 15 h.

De desembre a febrer

Hores lectives: 66

Professors: Marian Masoliver

**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs 2020/2021

2 alumnes*

Dimecres i divendres, d'11 a 14 h.

De desembre a juny

Hores lectives: 66

Professors: Marian Masoliver

**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Lluita escènica

Caigudes, ensopegades, bufetades, cops de puny, puntades de peu, baralles divertides o dramàtiques, coreografies d'acció... Un curs per adquirir els coneixements bàsics de la lluita amb armes -i sense- per a teatre, cinema i televisió.

Per desenvolupar les habilitats físiques i creatives que permetin crear les pròpies coreografies de lluita escènica. A través d'exercicis que permetin actuar la violència escènica sense posar en risc la integritat física dels participants. Per aprendre a executar els moviments amb precisió, confiança i seguretat i, per descomptat, a interpretar escenes de lluita de forma creïble.

Curs 2018/2019

2 places*

Dimecres i dijous, de 9 a 12 h.

D'abril a juny

Hores lectives: 33

Professors: Salvador Agustí

**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs afectat a partir del 13 de març per la COVID-19. No arriba a engegar-se.

Curs 2020/2021

0 alumnes*

Dimecres, d'11 a 14h.

Del 23 de setembre al 2 de desembre del 2020

Hores lectives: 33

Professors: Salvador Agustí

**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Fem llums?

Un curs pensat per a actors, directors, ballarins, escenògrafs, grups de teatre,... per a tots aquells (amateurs o professionals) que necessiten adquirir uns coneixements bàsics sobre il·luminació.

Curs eminentment pràctic. Fem un reconeixement bàsic de les eines de treball (focus, dimmers, filtres) per entendre'n el funcionament i les seves possibilitats i ens familiaritzem amb l'argot utilitzat per tècnics i il·luminadors.

En grups reduïts, creem un petit disseny de llums (a partir d'un text, una peça musical...) i realitzem tot el procés, des de la idea al muntatge: el plànol de llums, la tria de filtres, penjar focus, fer el patch, enfocar, programar la taula de llums i tirar la funció.

Curs 2019/2020

4 alumnes*

Dimarts, de 12 a 14 h.

De març a maig

Hores lectives: 16

Professors: Lluís Robirola

**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs 2020/2021

1 alumne*

Dimarts, de 12 a 14h.

Del 17 de novembre al 2 de febrer del 2021

Hores lectives: 18

Professors: Pau Costa

**Assignatura del Graduat (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Graduat.*

Aquest curs compta amb la col·laboració de la sala de teatre La Planeta (Girona), que ens cedeix l'espai per dur-hi a terme les classes.

Escenografia per a actors

Un curs pensat per a actors, ballarins, directors, il·luminadors, grups de teatre, ... per a tots aquells (amateurs o professionals) que necessiten adquirir uns coneixements bàsics sobre escenografia.

Pensat per donar, de manera concisa i sobretot pràctica, nocions bàsiques per poder entendre i treure el màxim partit dels recursos de la tramoia i l'escenografia.

Parlem del llenguatge específic d'aquesta disciplina i obrim una porta a les possibilitats que te aquesta eina per potenciar els projectes, partint sempre de la base que el nostre objectiu és el d'ajudar a la resta de l'equip tècnic i artístic a fer arribar la història al públic. El curs combina el vessant teòric amb el pràctic.

Curs 2019/2020 1 alumne*
 Dijous, de 12 a 14 h.
 De gener a març
 Hores lectives: 16
 Professors: Pablo Paz
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs 2020/2021 0 alumnes*
 Divendres de 9 a 11h.
 Del 22 de setembre al 2 de novembre del 2020
 Hores lectives: 18
 Professors: Pablo Paz
**Assignatura del Graduat (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Graduat.*

Producció teatral

Producció teatral dona a l'estudiant les eines necessàries que li permetin desenvolupar-se en el mercat laboral i obtenir una visió panoràmica i sintètica de la situació actual de les Arts Escèniques a Catalunya.

Amb la realització d'un supòsit pràctic adquirirà competències bàsiques en el camp de la gestió i organització d'espectacles, fent especial èmfasi en la necessitat de desenvolupar aquestes tasques des d'un punt de vista professional.

Curs 2019/2020 6 places*
 Horaris i dates a determinar
 Hores lectives: 33
 Professors: Tino Carreño
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs 2020/2021 0 alumnes*
 Divendres de 9 a 13h.

Del 5 de febrer al 2020 a l'11 de juny del 2021

Hores lectives: 66

Professors: Laura Pujol

**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Història del teatre

Adreçat a totes aquelles persones interessades a tenir un primer contacte amb el teatre des d'una visió històrica, aquest curs té com a finalitat oferir a l'alumne un recorregut per la història bàsica de l'art escènic, des dels grecs fins als nostres dies.

Amb l'ús de vídeos, lectures de peces curtes o fragments emblemàtics de la història del teatre i jocs didàctics, l'alumne pot fer una aproximació històrica de l'evolució del teatre, els seus autors, les característiques del text, les tècniques i espais de representació i el context històric a cada època.

Curs 2019/2020

1 alumne*

Dijous d'11 a 13h.

De setembre a febrer

Hores lectives: 66

Professors: Elies Barberà

**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs 2020/2021

0 alumnes*

Dijous d'11 a 13h.

Del 19 de setembre a juny.

Hores lectives: 66

Professors: Elies Barberà

**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Cursos a la carta

El Galliner sempre ha ofert formació teatral a tots els membres de companyies teatrals amateurs que ho han sol·licitat. Des del curs 2007/2008 inclou, dins el ventall d'activitats, cursos adreçats específicament a companyies amateurs de teatre.

L'oferta també és oberta a qualsevol col·lectiu que vulgui fer un tastet del món del circ (companyies de teatre, casals, escoles, centres cívics, associacions de veïns...). L'única condició: que els alumnes siguin majors de 7 anys.

Tal i com suggereix el títol del curs, la proposta és flexible: el nombre d'hores, la durada de les sessions, la freqüència, els continguts... estan en funció dels interessos de la companyia.

ACTORS PER UN DIA

El Galliner va engegar el 2014 una campanya de promoció del teatre com a activitat formativa consistent en programar classes de teatre, de diferents disciplines artístiques, però amb 2 característiques en comú: la durada (necessàriament breu: entre 1 i 3 hores) i el preu (classes gratuïtes o a preus simbòlics).

Classes a mida de diferents disciplines teatrals per a qualsevol col·lectiu interessat en rebre una introducció, un tast al fet teatral.

En paral·lel, organitzem *Actors x 1 dia* (vegeu l'apartat homònim a l'*Annex 1*), a on es deriven les peticions de Tastets per part dels centres escolars.

DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA TEATRAL

A banda del Postgrau de l'Institut del Teatre de Vic i de cursos molt puntuals a diferents indrets, la formació en pedagogia teatral a Catalunya és escadussera. Precisament per poder oferir recursos als professionals d'aquest àmbit a les comarques gironines, el curs 2007/2008 El Galliner va posar en marxa el Departament de Pedagogia teatral, que contempla 3 línies de treball:

- **Formació interna:** la formació continuada en pedagogia del professorat d'El Galliner.
- **Formació externa:** activitats adreçades a millorar la formació de la comunitat pedagògica teatral de les comarques gironines.
- **Centres educatius:** per proporcionar recursos a la comunitat educativa (escoles, IES, centres d'ensenyament superior,...) perquè puguin utilitzar el teatre com un element pedagògic de primer ordre.

El Departament preveu dur a terme, durant el 2020, les següents activitats:

Com fer classes de teatre

Per saber programar les classes i el curs, per trobar una manera de treballar personal, coherent i metòdica; per dotar-se d'un seguit d'exercicis teatrals orientats a fomentar en l'alumnat les capacitats creatives, comunicatives i expressives, sempre d'una manera lúdica; per entendre les raons per les quals es fa cada exercici i els beneficis pràctics que hi ha al darrera d'aquest; i per adquirir coneixements teòrics bàsics i bibliogràfics sobre la pedagogia i docència del teatre en l'àmbit infantil i juvenil.

Curs eminentment pràctic adreçat a aquelles persones interessades en rebre eines i recursos pedagògics per impartir classes de teatre, que, des del curs 2005/2006, El Galliner programa anualment.

2 oportunitats per fer el curs:

Curs 2019/2020 16 places

Del 2 al 14 de juliol de 2019, de 18 a 22 h.
 Hores lectives: 36
 Professora: Sílvia Escuder

Des del curs 2019/2020 també hi ha una segona opció en horari de matins, aprofitant que és una assignatura del CFGS:

Curs 2019/2020 4 alumnes*
 Dimecres, de 9 a 12 h.
 De setembre a desembre de 2019
 Hores lectives: 33
 Professors: Sílvia Escuder
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Curs 2020/2021

1 alumne*
 Dimecres, de 9 a 12h.
 Del 23 de setembre al 2 de desembre de 2020.
 Hores lectives: 33
 Professora: Anna Hidalgo.
**Assignatura del CFGS (vegeu l'apartat corresponent). No hi són comptats els alumnes del Cicle*

Posteriorment, els alumnes que ho desitgen realitzen 8 sessions de pràctiques a la mateixa Escola, en algun dels cursos que imparteix l'Escola, tutoritzats pels professors corresponents.

Programa de beques per a la formació continuada

El Galliner, entén que una de les necessitats bàsiques de qualsevol organisme o empresa és la millora continuada dels serveis que ofereix i, que aquesta millora passa necessàriament per la formació continuada del seu personal. Aquesta afirmació, que cada cop està més assumida en el món laboral, públic i privat, és especialment certa en l'àmbit de l'ensenyament i la pedagogia. L'Escola, fent-se ressò de les inquietuds i necessitats formatives del seu professorat va establir, el curs 2006/2007, un programa de beques per a la formació continuada al qual s'hi poden acollir tots els professors en plantilla amb un mínim d'antiguetat.

Les beques financen fins a un 50% de l'import de qualsevol curs de pedagogia teatral impartit durant l'any en curs (amb un límit establert), els continguts del qual guardin una relació directa amb les matèries o cursos que el professor en qüestió imparteixi a El Galliner. En queden exclosos els cursos organitzats o coorganitzats per l'Escola.

Paral·lelament, el personal administratiu (també el professorat), mitjançant la Fundació Tripartita, continua reciclant-se amb cursos que guarden una relació directa amb les responsabilitats que desenvolupa a l'entitat.

Reconeixement de cursos

Una part significativa dels alumnes de cursos per a adults són mestres i professors que els consideren una eina útil per les característiques de la seva feina. És per això que, des del 2007, El Galliner fa els tràmits necessaris perquè la Secretaria de Polítiques Educatives del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya reconegui bona part dels cursos que s'imparteixen a l'Escola (tots aquells que considerem que poden ser d'interès per als docents).

El nombre varia de curs a curs però supera la vintena de cursos reconeguts: la majoria dels cursos per a adults i tots els de Formació per a formadors.

Per al professorat, el reconeixement té els mateixos efectes administratius que les activitats incloses en el Pla de Formació Permanent del Departament d'Ensenyament.

Per al curs 2020-2021 no ens reconeixen cap curs ja que per tenir aquest reconeixement han de ser cursos online i els nostres són presencials.

Formació permanent per al professorat de l'Escola

L'Escola considera cabdal la formació permanent del seu professorat i, en aquest sentit, programa anualment jornades formatives internes.

Paral·lelament, l'ACET (Associació Catalana d'Escoles de Teatre) organitza des del curs 2017/2018 unes Jornades pedagògiques pensades per al professorat de les escoles associades.

Les Jornades, que tenen lloc a Barcelona, es programen durant el primer cap de setmana de juliol en format intensiu. Pel curs 2019/2020, s'han cancel·lat les sessions organitzades arran de la COVID-19.

Tanmateix, dintre del curs 2020-2021, i en concret dins el primer trimestre, per tant 2020, des de l'ACET es fan els següents cursos online:

Riscos psicosocials en temps de coronavirus, curs impartit per un ganivet de psicòlegs. Subvencionat per la Generalitat. El curs ofereix eines per gestionar sentiments com la por, l'angoixa i l'estrès derivades de situacions excepcionals com la pandèmia provocada per la COVID-19.

Experiències compartides sobre la docència teatral online, curs organitzat amb diverses escoles de l'estat espanyol i és una posada en comú de diferents recursos pedagògics utilitzats durant el confinament i les seves problemàtiques i encerts

3. ACTIVITATS I SERVEIS

ACTIVITATS ESCOLARS I EXTRAESCOLARS

La Setmana Oberta

La Setmana Oberta té un lloc important en el concepte de divulgació i d'integració amb l'entorn de l'Escola. Tal com indica el seu nom, durant una setmana, que coincideix sempre amb el final del 1r quadrimestre escolar (el 2020, del 10 al 22 de febrer), convidem a tothom que ho desitgi, a visitar l'escola i observar i/o participar de les activitats formatives que hi duem a terme. Són uns dies molt populars i les aules s'omplen de familiars, amics, alumnes d'altres cursos, futurs alumnes i/o simplement curiosos.

Tot i que, tradicionalment, l'activitat es concentrava en una sola setmana, els grups que obren portes són tants (una quarantena) que, ens hem vist en la necessitat de repartir-los entre 2 setmanes. El gruix dels grups celebra la Setmana entre el 10 i el 15 de febrer i uns quants, per les condicions dels espais, ho fan la setmana següent.

Distrets

Els Distrets són exercicis lliurement elaborats pels alumnes (individuals o col·lectius), d'una durada que oscil·la necessàriament entre 3 i 15 minuts. Tant la tècnica com el tema són absolutament lliures.

Implantats des del curs 2000/2001, l'objectiu és estimular la creativitat de l'alumne, prenent com a punt de partida els coneixements adquirits a classe, i, alhora, donar-li l'oportunitat de mostrar la seva feina davant del públic, amb tot el que això comporta. Prèvia i posteriorment, l'alumne pot comptar amb l'assessorament i la valoració de l'equip de professors d'El Galliner.

El curs 2019/20, les dues tandes previstes de Distrets van tenir lloc, com és habitual, al Centre Cívic Sant Narcís: el 22 de febrer i el 25 d'abril (Aquesta última data va quedar afectada per la COVID-19).

Vet aquí el nombre de Distrets presentats els darrers anys:

Curs	Primer torn	Segon torn	Tercer torn	Distrets presentats
09-10	12	13		25
10-11	5	11		16
11-12	6	13		19
12-13	18	17		35
13-14	16	15	13	44
14-15	17	12	12	41
15-16	14	15		29
16-17	14	16		30
17-18	11	15	6	32

18-19	10	13	5	28
19-20	14	5		19
Totals	137	145	36	318
Promig anual:	13,7	14,5	3,6	31,8

Aquesta activitat compta amb la col·laboració del Centre Cívic Sant Narcís.

El Galliner facilita als millors Distrets la possibilitat de presentar-los en altres espais, especialment al FITAG (vegeu l'apartat corresponent a *Activitats*).

Setmana del Dia Internacional del Teatre

El 1948, a Praga, la UNESCO i la comunitat internacional teatral van fundar l'International Theatre Institut (ITI) que, des de 1961, celebra, el 27 de març, el Dia Internacional del Teatre. Entre les diferents activitats teatrals que arreu del Planeta se celebren aquest dia, la més coneguda i repetida és la lectura d'un manifest que cada any l'ITI li encarrega a una personalitat diferent del món del teatre.

El Galliner cada any es fa ressò de la iniciativa fent extensiva la celebració a tota la setmana. D'una banda llegint el manifest a classe (i reflexionant sobre el contingut del mateix i, per extensió, sobre el fet teatral: perquè fem teatre) i, de l'altra, amb accions teatrals públiques:

- Amb un acte central, consistent en una acció teatral col·lectiva, oberta a tothom que hi vulgui participar, i la lectura del manifest, a càrrec d'una personalitat del món del teatre.
- Amb accions teatrals al carrer, a càrrec dels alumnes de l'Escola, durant la setmana del 27 de març.

Enguany, les activitats haguessin tingut lloc entre el 23 i el 28 de març.

**Aquesta activitat es va veure afectada per la COVID-19*

Els Tallers

Arribat el mes de juny, pels volts de Sant Joan, els alumnes del Centre de formació teatral El Galliner presenten, cada any, els Tallers, esbossos d'espectacle que vénen a ser una mostra del treball realitzat durant tot l'any.

El curs 2019/2020 haguessin tingut lloc els dies 6, 7, 13 i 14 de juny a la Sala La Planeta, llevat del taller de Circ Infantil (que es durà a terme al pati de la Casa de Cultura de Girona).

**Aquesta activitat es va veure afectada per la COVID-19*

Com es pot apreciar en el següent quadre, els Tallers és l'activitat de més volum de l'Escola i ha anat creixent any rere any en nombre de funcions i tallers fins a estabilitzar-se els darrers cursos. Paradoxalment, el promig d'espectadors tendeix a la baixa:

Curs escolar	Nombre espectadors	Nombre funcions	Nombre Tallers	Promig esp. per funció
2008/2009	3730	27	27	138
2009/2010	3460	25	25	138
2010/2011	3900	31	30	126
2011/2012	4120	32	32	129
2012/2013	4124	32	31	129
2013/2014	4183	38	35	110
2014/2015	4581	40	38	115
2015/2016	4610	40	39	115
2016/2017	4300	41	41	105
2017/2018	4131	43	41	96
2018/2019	4120	42	42	98
Totals	41139	349	339	118

**No hi ha dades perquè no es realitzen els Tallers a causa de la COVID-19*

Com sempre, El Galliner compta amb la inestimable ajuda de la Sala la Planeta per dur els Tallers a la pràctica en les millors condicions possibles.

Troballes

Des del curs 2006/2007 i sota el títol de *Troballes*, el Centre de formació teatral El Galliner (i, per extensió, l'AGT) organitza una sèrie de trobades periòdiques amb creadors de l'àmbit de les Arts escèniques, per tal que aquests puguin compartir les seves impressions professionals amb el públic assistent.

Atès que, darrerament, Temporada Alta, el Teatre Municipal de Girona i el Teatre de Salt organitzen activitats similars, l'Escola programa un nombre de Troballes menor que en temporades anteriors.

Atès que, darrerament, Temporada Alta, el Teatre Municipal de Girona i el Teatre de Salt organitzen activitats similars, l'Escola programa un nombre de Troballes menor que en temporades anteriors. A més, pel que fa al curs 2019/2020, la programació en curs afectada per la COVID-19.

Pel curs 2019/2020, hi ha una Troballa a :

Data	Espai	Companyia	Espectacle	Assistents
29-02-20	La Planeta	Cia. Log Out teatre	Apnea	56

Aquest cicle de xerrades compta amb la col·laboració de La Planeta, Teatre Municipal, Teatre de Salt, La Mercè, Teatre de Bescanó i del Festival Temporada Alta.

L'activitat és complementària de la d'*Anem al teatre* (vegeu el punt 3.1.6), amb l'objectiu que la Troballa sigui l'excusa per assistir a l'espectacle que presenta l'artista convidat i viceversa.

Aquest cicle de xerrades compta amb la col·laboració de La Planeta, Teatre Municipal, Teatre de Salt, La Mercè, Teatre de Bescanó i del Festival Temporada Alta.

L'activitat és complementària de la d'*Anem al teatre* (vegeu l'article que ve a continuació), amb l'objectiu que la Troballa sigui l'excusa per assistir a l'espectacle que presenta l'artista convidat i viceversa.

Anem al teatre

Des del curs 2006-2007 El Galliner té en marxa una campanya adreçada als alumnes de l'Escola perquè vagin a veure obres en grup i, posteriorment, en facin un anàlisi crític a classe, amb l'ajuda del professor. L'Escola gestiona la compra d'entrades per facilitar la iniciativa, que en darrer terme és decisió dels alumnes, atès que habitualment, els horaris i dies dels espectacles no coincideixen amb els de classe.

La periodicitat de l'activitat varia en funció del grup (proposem una visita al teatre per quadrimestre i grup) i el nombre de sortides acostuma a oscil·lar entre 25 i 30. La iniciativa es complementa amb una altra activitat paral·lela (vegeu l'article anterior).

Classes al teatre

A l'Escola propiciem que els nostres alumnes tinguin l'oportunitat de treballar directament dalt d'un escenari teatral, ja sigui amb els Tallers, els Distrets o qualsevol altra excusa.

A banda, però, també organitzem sessions formatives dalt de l'escenari perquè siguin conscients de diversos aspectes tècnics.

Pel curs 2019/2020 programació en curs afectada per la COVID-19.

Pel que fa al curs **2019/2020** i **2020/21**, els alumnes només fan a La Planeta les classes d'il·luminació.

Aquesta activitat compta amb la col·laboració de: Teatre de Salt, Teatre Municipal de Girona i Sala La Planeta.

GalliFest la teva

Activitat adreçada a tots els alumnes dels cursos del departament de Teatre juvenil (Teatre per a joves, Teatre musical i Joves Plus).

Nascuda el curs 2013/2014, l'activitat consisteix bàsicament en trobar-nos, professors i alumnes, en un espai fora del Galliner i envoltat de natura, i passar la jornada plegats, fent activitats teatrals i de coneixença, amb l'objectiu de socialitzar tots els grups (per horaris molts

d'ells no coincideixen) i provocar la creativitat (el GalliFest és un espai per presentar espectacles a la manera dels Distrets).

Curs 2019/2020 104 alumnes
25 de novembre de 2019, de 10 a 18 h.
Casa de colònies Can Caballé (Estanyol)

El curs **2020/2021** no fem l'activitat arran de la COVID-19.

GLAM Tour. Trobada d'escoles de teatre

Arran del contacte iniciat a principis del 2005 amb les aules de teatre de Lleida i Mataró (dues ciutats que, per pes demogràfic, potencial econòmic i estatus polític són equiparables a Girona en bastants aspectes), de llavors ençà hem col·laborat en diversos aspectes (vegeu l'apartat *ACET* en aquesta Memòria).

Un d'aquests ha estat la Trobada d'escoles. Sota el títol de GLAM Tour, un grup d'alumnes adolescents (de 15 a 18 anys) de cada escola es troba un cop a l'any (cada any en una seu diferent), durant tot un cap de setmana, per fer un treball de creació col·lectiva a partir d'un eix temàtic predeterminat. El darrer dia presenten els resultats del treball fet en públic.

Cada any li pertoca a una escola diferent organitzar l'activitat de forma rotatòria. La XV edició tindrà lloc a Lleida, del 15 al 17 de març. El resultat de la feina feta es podrà veure el darrer dia al Teatre de l'Escorxador (Lleida), amb la presentació de 3 muntatges breus que giraven al voltant d'un mateix eix temàtic.

El curs 2019-2020 Girona va ser l'escola acollidora els dies 28, 29 de febrer i 1 de març.

Projecte Arrelarreu contes

Des de 2016, el Centre de formació teatral El Galliner col·labora amb Òmnium Gironès en el projecte *Arrelarreu contes*, on alumnes de secundària de Girona i Salt expliquen contes del seu país d'origen a la biblioteca i el centre educatiu més propers. És un projecte que treballa la llengua, la cohesió social, l'autoestima i té un retorn a la societat.

Els alumnes dels IES participants creen, en 4 sessions a l'aula, un petit espectacle per presentar al mateix centre i, posteriorment en una biblioteca.

Les sessions de treball són impartides per un grup de voluntaris, bona part vinculats a El Galliner, que compten amb el recolzament pedagògic de l'Escola, de l'equip tècnic d'Òmnium Gironès i el suport d'altres voluntaris pel que fa a la logística. El projecte també compta amb el suport de les biblioteques de Girona i Salt.

El 2018 hi participaren 12 centres que varen presentar els muntatges, entre febrer i abril, a 7 biblioteques de Girona i Salt. Pel 2019, s'engeguen convenis de pràctiques que queden afectats per la COVID-19.

Prova de càmera a TV3

En l'acompanyament cap a la professionalitat que fem als nostres alumnes, els de Joves Plus i els del CFGS tenen, cada any, l'oportunitat de fer la prova de càmera per a l'arxiu d'actors i actrius de TV3.

Marta Corral, cap del departament de Teatre juvenil de l'Escola, organitza l'activitat i assessora els alumnes en la preparació dels treballs que presenten.

Enguany queda afectat per la COVID-19.

El Galliner, en gira

L'Escola propicia que els millors treballs escolars dels alumnes tinguin una visibilitat que vagi més enllà de les presentacions organitzades per l'Escola. Una segona oportunitat perquè els alumnes aprofundeixin en la feina feta i perquè les noves representacions els atorguin una major experiència escènica.

El 2020, es va realitzar:

- 7 de febrer. Amb col·laboració d'Òmnium Cultural, muntatge del grup Galls Molière *Exsilium* (franja de 15 a 18 anys) dirigit per Marta Corral, a l'espai La Pineda, de Sant Gregori.
- 28 de febrer. Amb col·laboració d'Òmnium Cultural, muntatge del grup Galls Molière *Exsilium* (franja de 15 a 18 anys) dirigit per Marta Corral, al teatre del Centre Cívic Sant Narcís.

Hi havia programat:

- Els mesos d'abril i maig, amb col·laboració d'Òmnium Cultural, muntatge del grup Galls Molière *Exsilium* (franja de 15 a 18 anys) dirigit per Marta Corral, a Palamós i Figueres, respectivament.
- Lectura dramatitzada a càrrec dels alumnes del CFGS, a la Biblioteca Antònia Adroher (Centre Cívic Ter) de Girona, convidats pel Club de Lectura de Teatre que condueix Jordi Garcia.
- El festival Pati Cultural, que organitza cada any la Diputació de Girona a la seva seu, en motiu de la Setmana de les flors, pel mes de maig.
- La Mostra de Teatre de Blanes, amb un muntatge del grup Galls Molière (franja de 15 a 18 anys) dirigit per Marta Corral, el mes de maig.
- La Segona Mostra dels cicles formatius de teatre i circ, organitzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, que tindrà lloc al Teatre Victòria (Barcelona) durant el mes d'abril.

Totes aquestes activitats queden suspeses a causa de la COVID-19

SERVEIS

L' Associació Gironina de Teatre ofereix diversos serveis als seus associats i, per extensió, a tot l'àmbit del teatre a les comarques gironines. L'objectiu: cobrir el dèficit de serveis especialitzats del sector i crear les condicions necessàries perquè els artistes puguin treballar en les millors condicions possibles.

El carnet d'El Galliner

Un dels objectius de l'entitat, tal com s'especifica a les bases dels seus estatuts, és promoure l'interès pel teatre. A banda de donar la màxima difusió de totes les activitats teatrals entre els alumnes, El Galliner expedeix un carnet que els permet obtenir descomptes o avantatges en determinades activitats i que, a grans trets, es resumeixen en tres blocs:

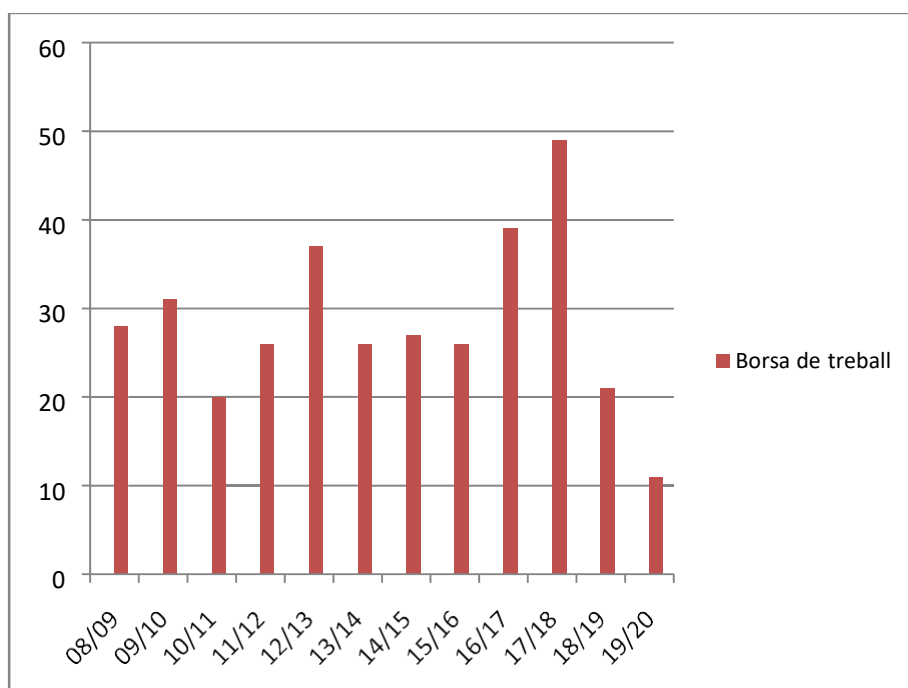
- Tracte preferent en els serveis que ofereix l'entitat (servei de Vestuari, cessió d'espais, descomptes en els cursos,...)
- Descomptes en el preu de les entrades a diversos teatres i festivals:
- Descomptes en serveis professionals diversos relacionats amb les arts escèniques i la cultura (llibreries, museus, teràpies, empreses de so, llum o imatge,...)

Per a El Galliner, la finalitat principal del carnet és crear espectadors de teatre, al mateix temps que es complementa la formació dels futurs actors. De ben segur que la gran majoria dels més de 700 usuaris no faran del teatre la seva professió, però si l'Escola aconsegueix crear l'hàbit d'assistir al teatre ja haurà complert un dels seus objectius. En aquest sentit, l'Escola programa activitats per incentivar-ne l'ús (vegeu *Troballes* i *Anem al teatre* a l'apartat Activitats d'aquest Projecte).

Des del curs 2013/2014, els alumnes d'El Galliner compten amb un segon carnet: el de l'ACET, que ofereix nombrosos avantatges als alumnes de totes les escoles que formen part de l'Associació Catalana d'Escoles de Teatre (vegeu l'apartat corresponent).

Borsa de treball

El Galliner propicia que els seus alumnes facin pràctiques d'Interpretació en els àmbits més diversos. En aquest sentit, a banda de donar difusió entre els nostres alumnes a les peticions d'actors i figurants que ens arriben, des del curs 2006/2007 posem a disposició dels productors un fitxer de càsting on tots els alumnes de cursos regulars de l'Escola que ho desitgen poden inscriure-s'hi. Com es pot observar en el quadre adjunt, l'any 2018-2019 hi va haver una davallada que es va veure agreujada durant el curs 2019-2020 a causa de la pandèmia provocada per la COVID-19:



Biblioteca teatral

El Galliner disposa d'una biblioteca especialitzada en teatre oberta al públic, amb un fons que el 2018 va superar els 3.500 títols. El públic interessat no només troba una bona col·lecció sobre obres de teatre sinó també un registre informatitzat ordenat per autors i títols. El servei es completa amb una hemeroteca especialitzada en teatre i dansa, una videoteca (amb aparells reproductors) i ordinadors amb connexió a Internet per als usuaris.

Any	Nombre de títols	Nombre de préstecs	Adquisicions
2010	2997	250	400
2011	3204	300	10
2012	3339	300	175
2013	3365	332	24
2014	3382	220	23
2015	3421	180	39
2016	3449	180	92
2017	3483	194	34
2018	3504	225	30
2019	3549	212	45
2020	3549	115	0

A banda de les activitats quotidianes de la biblioteca, paga la pena destacar que, des del 2010, l'entitat és sòcia de Connexió Papyrus, una organització que recull els llibres descatalogats de totes les biblioteques gironines i els posa a la venda a un preu simbòlic, donant una segona oportunitat a tots aquests llibres. Els diners recollits van a parar a diverses ONG's. Des

d'aleshores la Biblioteca hi col·labora i organitza, anualment, un *Mercat de llibres de teatre de segona mà*.

De cara al curs 2019/2020 està prevista una catalogació de tots els llibres i material que disposa la biblioteca i establir-ne un nou servei de préstec.

Aquest curs 2020/2021 seguim amb la catalogació dels llibres que vam començar el 2019/2020.

Com es pot comprovar durant el 2020 no es compra cap llibre degut a la pandèmia de la COVID-19, i baixa el nombre de préstecs. Tanmateix, la Biblioteca, un cop obrim l'escola, resta oberta per consultar catàlegs, sota cita prèvia.

Espais d'assaig i reunió

El percentatge d'ocupació de les aules d'El Galliner és notable. De les 6 aules disponibles, els cursos regulars n'ocupen:

Curs escolar	Franja horària			Promig anual
	tardes 16-19.25 h.	tarda/nit 19.30-22.45h.	ds. matí 10-13 h.	
08-09	44%	92%	100%	70,91%
09-10	48%	92%	100%	72,73%
10-11	52%	92%	100%	72,50%
11-12	53%	92%	100%	73,33%
12-13	57%	94%	100%	75,83%
13-14	60%	80%	100%	71,67%
14-15	73%	82%	100%	79,17%
15-16	87%	60%	100%	76,67%
16-17	92%	62%	100%	79,86%
17-18	92%	48%	100%	74,31%
18-19	92%	54%	100%	82,00%
19-20	94%	76%	100%	90,00%*
Promig:	65,70%	79,40%	100,00%	74,70%

*Sense comptabilitzar els mesos de tancament per la COVID-19.

En aquesta estadística no comptabilitzem:

- Cursos, regulars o intensius, que s'han dut a terme en altres espais
- Cursos efectuats fora d'aquestes franges horàries
- Cessions d'aula per a assajos o reunions

A destacar:

- Tot i que en el quadre no està contemplada la utilització de les aules pels matins (llevat de dissabte), aquesta s'ha incrementat notablement amb la posada en marxa del CFGS.

- La tendència dels darrers anys indica un increment de l'ocupació d'aules a les tardes (més alumnes menors d'edat) en paral·lel a una disminució en les de tarda-nit, atribuïble, en bona part, a la progressiva desaparició del Graduat en Art dramàtic.
- Hi ha un setè espai de treball: la biblioteca de l'Escola (que també funciona com a aula teòrica i sala de reunions).

Quan les aules no estan ocupades per les activitats de l'Escola serveixen d'espais d'assaig per a alumnes i grups de teatre i dansa de forma gratuïta. Cal tenir en compte que el primer obstacle amb què topen les companyies de teatre, encara més si són novelles, sempre és el mateix: disposar d'un local d'assaig en condicions.

El curs 2018/2019 foren 710 les sessions d'espai i pel curs 2019/2020 s'esperava una previsió similar.

4. VARIS

LES AULES DE TEATRE DE LLEIDA I MATARÓ

Arran del contacte iniciat el 2005 amb les aules de teatre de Lleida i Mataró (dues ciutats que, per situació geogràfica, pes demogràfic, potencial econòmic i estatus polític són equiparables a Girona en bastants aspectes) i l'Aula de Teatre d'Andorra (que el 2012 se'n va desvincular), les quatre escoles van arribar a acords de col·laboració que podríem resumir en tres grans àrees:

- ❑ **Glam tour.** Un grup d'alumnes de Teatre juvenil de cada escola es troba un cop a l'any (cada any en una seu diferent), durant un cap de setmana per intercanviar experiències, participar en tallers formatius i presentar breus muntatges teatrals creats *ad hoc*.
- ❑ **Intercanvi d'experiències.** Periòdicament, els màxims responsables de les escoles fan reunions per posar en comú tot tipus d'experiències i enriquir-se mútuament: des de mètodes pedagògics a activitats paral·leles als cicles formatius passant per qüestions d'organització interna.
- ❑ **Jornades pedagògiques internes.** Cada escola organitza activitats formatives per al seu professorat, proposades que estan obertes, habitualment de forma gratuïta. al professorat de totes les escoles del Glam.

ACET

El Centre de formació teatral El Galliner fou, el 1999, un dels fundadors de l'Associació Catalana d'Escoles de Teatre (ACET), fundada el 2000. L'entitat va néixer amb l'objectiu de garantir la qualitat en la formació d'actors al nostre país i lluitar pel reconeixement de la tasca docent de les escoles de teatre de Catalunya.

El 2015 l'entitat va veure satisfeta una reclamació històrica: la Generalitat de Catalunya va aprovar el Cicle formatiu superior en Tècniques d'Actuació Teatral, una titulació creada gràcies a l'empenta i la perseverança de l'ACET. Assolit un dels grans objectius, l'Associació va fer un replantejament intern radical i va passar de ser una entitat que només admetia escoles que impartissin estudis professionals a una pensada per donar servei a totes les escoles de teatre de Catalunya, grans i petites, independentment de si són públiques o privades o si imparteixen estudis professionals o no.

Els requisits per formar part de l'entitat garanteixen que els seus integrants treballen amb honestat, rigor i professionalitat. L'ACET té, a hores d'ara, més de 20 escoles associades (que apleguen més de 10.000 alumnes), repartides arreu de Catalunya.

La web de l'Associació (www.acet.org) que és una referència informativa bàsica per a qui vulgui estudiar teatre a Catalunya.

L'ACET ofereix un carnet a tots els alumnes de cursos regulars de les escoles membres que té un ampli ventall d'ofertes i descomptes en teatres, serveis i establiments d'arreu de Catalunya.

D'altra banda, l'ACET (Associació Catalana d'Escoles de Teatre) organitza des del curs 2017/2018 unes Jornades pedagògiques pensades per al professorat de les escoles associades (vegeu l'article de Formació permanent a l'apartat de Pedagogia teatral d'aquesta Memòria).

TEATRE AMB NEE

Si a El Galliner estem convençuts d'alguna cosa és que el teatre és una poderosa eina educativa i, ben enfocada, també terapèutica. Per això, a banda d'acollir a les nostres aules alumnes amb diferents tipus de discapacitat lleu, fa temps que col·laborem amb entitats especialitzades en treballar amb alumnes amb necessitats educatives especials a partir del teatre.

Escenaris Especials és un projecte, nascut el 2006, que utilitza el teatre com a eina per a la intervenció psicosocial. Liderat per Clàudia Cedó, l'objectiu és treballar aspectes psicològics i educatius a través d'exercicis d'Art dramàtic. L'entitat imparteix cursos de teatre a entitats com la Fundació Ramon Noguera, la Fundació Estany, el Centre Ocupacional i Especial de Treball COIET de Banyoles, el centre de deshabitació de tòxics Canaan, el CEE Palau per a nens amb discapacitats motrius, la Fundació Mascasadevall per a persones diagnosticades d'autisme i/o psicosis o el CEE Font de l'Abella per a nens amb discapacitats cognitives.

El Galliner hi col·labora des del curs 2009/2010 posant les aules a la seva disposició. El curs 2017/2018, a banda d'acollir dos dels grups d'Escenaris especials, en va impulsar un de nou. Ara, l'Escola és la seu d'una nova aula de l'Escola de Teatre del Gironès (vegeu l'article homònim a l'apartat de Teatre infantil) pensada especialment per a alumnes amb necessitats educatives especials. Propiciada per El Galliner, és fruit d'un acord de col·laboració a quatre bandes entre el Consell Comarcal del Gironès, l'Ajuntament de Girona, Escenaris Especials i, és clar, el CFT El Galliner.

En aquesta línia, El Galliner va signar, el curs 2017/2018, un conveni de col·laboració amb la Fundació La Tutela. Des de llavors els hi cedim un espai per fer classes de teatre amb periodicitat quinzenal:

Curs 2019/2020 Dimarts, de 16 a 17.15 h.
 Del 12 de novembre de 2019, interromput per les afectacions de la COVID-19..

**Durant el curs 2020-21 no hi ha cap activitat amb els NEE.*

5. ANNEX 1. ALTRES ACTIVITATS FORMATIVES

CURSOS I ACTIVITATS

Escola de teatre del Gironès

El curs 2004-2005, El Galliner i el Consell Comarcal del Gironès van engegar conjuntament l'Escola de Teatre del Gironès (ETG) amb la voluntat de fer arribar les classes de teatre arreu dels municipis de la comarca. Des de llavors ha estat El Galliner el responsable de gestionar la part pedagògica de l'ETG.

El Consell Comarcal assumeix la major part de la despesa econòmica que suposen les classes i els ajuntaments implicats financen una part del cost, hi posen l'espai de treball i col·laboren en la difusió.

El curs 2019/2020 s'imparteixen classes a Llagostera, Salt (2 grups) i Vilablareix. Durant el curs 2020/2021, surten els mateixos grups. A banda, des del curs 2017/2018 l'ETG té una aula a El Galliner pensada per a alumnes amb NEE (vegeu l'apartat corresponent): Escenaris Especials. Aquesta aula ha estat impulsada –tot i que no la gestiona– per El Galliner.

Cursos regulars per a escoles

El Galliner sempre ha ofert a les associacions de pares i mares dels centres de primària assessorament a l'hora de dissenyar les activitats extraescolars de teatre, habituals a moltes escoles. Puntualment, aquest assessorament ha anat més enllà fins arribar a assumir tota la part pedagògica de l'activitat.

Pel 2019-2020, com en els darrers anys, El Galliner imparteix, per encàrrec de les AMPAs, classes extraescolars de teatre als alumnes dels CEIPs Eiximenis i Annexa de Girona:

CEIP Eiximenis (Girona)	24 alumnes (2 grups) Dijous o divendres, de 12.45 a 13.45 h. D'octubre a maig Hores lectives: 30
-------------------------	---

CEIP Annexa (Girona)	24 alumnes (2 grups) Dilluns o dijous, de 12.45 a 13.45 h. D'octubre a maig Hores lectives: 30
----------------------	---

*Cal dir que aquestes dues activitats queden afectades també per la COVID-19. I el 13 de març queden anul·lades.

Pel que fa al curs 2020-2021

CEIP Eiximenis (Girona)	18 alumnes (3 grups) Dijous o divendres, de 12.45 a 13.45 h. D'octubre a maig Hores lectives: 30
-------------------------	---

**Pel curs 2020-2021 només surten els grups d'Eiximenis, tot i que també amb fluctuacions per les mesures del PROCICAT.*

Casal teatral

Des de l'any 2003 El Galliner organitza un Casal d'estiu teatral durant tot el mes de juliol, en el marc del Programa de Vacances de l'Ajuntament de Girona, adreçat a nens i nenes de 7 a 13 anys. L'activitat, subvencionada parcialment pel mateix Ajuntament, ha tingut sempre un èxit

aclaparador: dels més de 30 casals que ofereix l'Ajuntament cada any, el del Galliner exhaureix totes les places a la primera.

Enguany:

2020 Casal d'estiu per a nens de 7 a 13 anys
90 places
De l'1 al 31 de juliol de 2019
Horari: 3 opcions:

- de 9 a 15 h. (amb dinar)
- de 9 a 17 h. (amb dinar)
- De 9 a 13 i de 15 a 17 h. (sense dinar)

Hores lectives: 132 o 176, depenent de l'opció escollida

Des del 2004, dins les activitats del mateix Casal, també un d'específic adreçat a adolescents.

2020 Casal d'estiu per a adolescents (de 14 a 17 anys)
48 places
De l'1 al 31 de juliol de 2019
Horari: de 10 a 13 h.
Hores lectives: 66

El Casal teatral juvenil compta amb la col·laboració de la Casa de Cultura de Girona, que ens cedeix les seves aules per poder-hi impartir classe.

Enguany, tenint en compte els protocols arran de la COVID-19, el Conservatori de Girona també cedeix algunes de les seves aules.

Estades de teatre amb l'Alberg Cerverí

Degut a les afectacions de la COVID-19 es cancel·la l'activitat des de la Generalitat.

Actors x un dia

L'Associació Gironina de Teatre ofereix als centres educatius classes d'introducció al teatre a mida per als seus alumnes, a partir de 6 anys. Els centres poden triar, permanentment, entre diverses disciplines teatrals: interpretació, vestuari, escenografia, teatre musical, teatre de gest, lectura en veu alta...

La jornada s'adapta a les necessitats específiques de cada centre, ajustant el pressupost en funció del nombre d'alumnes, d'hores i el lloc on s'imparteixin les classes.

Per a alumnes a partir de 14 anys, una vegada realitzada l'activitat, tenen l'assistència optativa de franc a una xerrada-debat d'orientació laboral al voltant de les sortides professionals a les arts escèniques, amb un professional del món de l'espectacle.

L'activitat, que s'ofereix des de l'any 2012, ha anat creixent paulatinament en nombre de centres i alumnes i els dos darrers cursos ha experimentat un fort impuls:

Curs escolar	Valoració participants	Dies d'activitat	Centres participants	Grups	Alumnes
2011/2012		2	2	6	102
2012/2013	8,47	11	9	25	454
2013/2014	9,5	10	10	33	593
2014/2015	9,75	12	11	32	586
2015/2016	9,33	14	14	40	702
2016/2017	9,3	25	22	70	1216
2017/2018	9,16	38	26	108	1906
2018/2019	9,50	36	25	99	1795

Pel curs 2019/2020 s'ha fet:

2019/2020	9,60	8	8	23	419
-----------	------	---	---	----	-----

Anul·lats i pendents de concretar data:

12 centres i 30 grups, amb una previsió superior als 500 alumnes, amb un nombre superior a 900 alumnes en total durant el 2020.

L'organització d'aquests tallers va a càrrec del coordinador de l'AGT.

Cursos de teatre socioeducatiu per a formadors

El teatre socioeducatiu és aquell en el que es posa l'èmfasi en el procés socioeducatiu de les persones i el col·lectiu en el qual s'inscriuen, ja sigui perquè el col·lectiu en qüestió té unes mancances en aquest sentit o una necessitat d'integració social, o bé perquè es tracta un tema que és d'interès comunitari. En qualsevol cas, el teatre és una eina educativa que tracta de donar una dimensió creativa i de transformació de la realitat en qüestió.

Reconegut com una efectiva eina educativa, El Galliner, en col·laboració amb l'Estació Espai Jove, organitza, des del 2006, cursos introductoris i d'especialització, adreçats principalment a educadors/es socials, formadors/es en el lleure, professors/es de primària i secundària i professors/es de teatre. L'Estació assumeix la part organitzativa i de difusió i acull el curs. El Galliner, la part pedagògica.

Curs 2019/2020 16 places
 Dia i horari a determinar.
 Novembre i desembre
 Hores lectives: 18
 Professors: Ferran Joanmiquel

El curs no es fa per manca d'alumnes

Espai Galliner al FITAG

El Galliner sempre ha tingut, des dels inicis, uns forts vincles amb el Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG). A banda de cedir espais, El Galliner té, des del 2010, un espai propi en el Festival, l'Espai Galliner (Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona), on els alumnes de l'Escola presenten, cada any i durant quatre dies consecutius, quatre o cinc muntatges breus. Habitualment són Distrets (vegeu l'apartat *Distrets* en aquesta Memòria) tutoritzats per professors del Centre. Enguany l'organització del FITAG s'encarreguen de tota la logística.

La presència de l'Escola al certamen també és evident en altres àmbits: en algunes companyies amateurs gironines participants i, especialment, en les produccions del festival, hi ha un nombrós grup d'alumnes i exalumnes d'El Galliner, que hi participen a títol personal.

Pel que fa a l'edició del 2020 (del 27 al 31 d'agost), El Galliner no hi participa per tota la reestructuració interna que s'esdevé durant el 2020.

DEPARTAMENT DE FORMACIÓ CONTINUADA

Aquest Departament, organitza cursos i activitats d'excel·lència artística adreçats als professionals del sector.

L'oferta es complementa amb la difusió i promoció dels cursos que organitza l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya i de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (els socis de l'AGT gaudeixin del mateix descompte que els associats de les dues altres entitats i viceversa).

Pel 2019, *Teatre d'objectes, eina per la creació escènica*. Un curs per aprofundir en la capacitat expressiva dels objectes que ens envolten. Aquest es durà a terme mitjançant pràctiques de manipulació amb diferents materials i objectes tot descobrint la seva essència poètica i de joc.

L'objectiu principal és trobar el punt mig on l'objecte i la seva manipulació esdevé metàfora sense perdre l'espontaneïtat de l'interpret; com compaginar una tècnica precisa de manipulació amb l'impuls més íntim i la forma personal de cadascú d'expressar-se, moure's, dir i crear.

* *Curs 2019/2020 queda afectat per la COVID-19*

6. ANNEX 2. ACCIONS DE SUPORT AL TEATRE PROFESSIONAL DE LES CCGG

L'Associació Gironina de Teatre va néixer amb la intenció d'estimular la vida teatral a les comarques gironines i, fruit de la demanda dels mateixos socis, ha pres sempre un paper actiu en el panorama teatral gironí. En aquest sentit, des de l'AGT propulsem un seguit de projectes i activitats que tenen en comú la voluntat de propiciar el contacte entre els professionals de les arts escèniques i els espectadors. D'aquests, n'hi ha que sorgeixen en el sí de l'AGT, n'hi ha que es plantegen gràcies a convenis i acords amb entitats i institucions, i d'altres són col·laboracions puntuals.

Per al 2020:

COMUNICACIÓ

Amb l'objectiu de donar suport als associats l'entitat té una estratègia de difusió digital que passa per:

- La web de l'entitat, que, a banda de fer-se ressò de les activitats de l'AGT, té un fitxer de socis i de companyies per donar servei a programadors i directors de càsting.
- Un comunicat setmanal, exclusiu per a socis, que inclou informació sobre les activitats i serveis que organitza l'entitat, sobre ajuts, premis, subvencions i convocatòries per a professionals, sobre activitats formatives, un apartat de borsa de treball, un altre sobre les ofertes de les que poden gaudir els associats amb el carnet de l'entitat, informació sobre les activitats dels mateixos socis i altres notícies d'interès.
- Un butlletí digital mensual adreçat a un ampli espectre de persones del món del teatre i la cultura catalana (més de 1.600 contactes) que inclou, bàsicament, informació sobre les activitats i projecte de l'entitat i dels seus associats.
- Diferents perfils a les xarxes socials (Facebook, Twitter, LinkedIn), amb més de 5.000 seguidors, on també es fa difusió de les activitats de l'entitat i dels seus associats.

PREMIS PEP MORA

Premi Pep Mora a la contribució a les arts escèniques professionals, entès com un reconeixement a persones o entitats per la seva contribució al desenvolupament de les arts escèniques professionals a les comarques gironines. El concedeix un jurat, format per 5 persones, que es renova completament cada any.

Premi Pep Mora	
Edició	Guardonats
2013	Sala La Planeta

2014	Quim Marcé i Teatre de Bescanó
2015	Cristina Cervià
2016	Jaume Alsina
2017	Janot Carbonell
2018	Tena Busquets i equip
2019	Aula de Teatre de Banyoles

El 2018 fou un any d'impàs per repensar el model i reorientar els premis i el Premi AGT no es va concedir.

** Durant el 2020, i a partir del 13 de març, totes les activitats que imparteix l'AGT se sostenen als canvis esdevinguts per la pandèmia, per exemple, no se celebra els premis Pep Mora. Cal afegir que la reestructuració interna que s'esdevé dintre de l'AGT i El Galliner fa que algunes de les activitats de l'AGT canviïn la seva fórmula.*

7. ANNEX 3. SERVEIS . SUPORT LOGÍSTIC ALS ASSOCIATS

L' Associació Gironina de Teatre ofereix diversos serveis als seus associats i, per extensió, a tot l'àmbit del teatre a les comarques gironines. L'objectiu: cobrir el dèficit de serveis especialitzats del sector i crear les condicions necessàries perquè els artistes puguin treballar en les millors condicions possibles.

EL CARNET DE L'AGT

Un dels objectius de l'entitat, tal com s'especifica a les bases dels seus estatuts, és promoure l'interès pel teatre. En aquest sentit, a banda de donar la màxima difusió de totes les activitats teatrals entre alumnes i socis, l'AGT-El Galliner expedeix un carnet que els permet obtenir descomptes o avantatges en determinades activitats i que, a grans trets, es resumeixen en tres blocs:

- Tracte preferent en els serveis que ofereix l'entitat (servei de Vestuari, cessió d'espais, descomptes en els cursos,...)
- Descomptes en el preu de les entrades a diversos teatres i festivals:
- Descomptes en serveis professionals diversos relacionats amb les arts escèniques i la cultura (llibreries, museus, teràpies, empreses de so, llum o imatge,...)

Remarquem també que, gràcies als convenis de col·laboració signats, el 2010 amb l'AADPC (Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya) i el 2012 amb l'APCC (Associació de Professionals del Circ de Catalunya), els socis de l'AGT es beneficien de diferents serveis que ofereixen aquestes entitats.

BORSA DE TREBALL

Molt sovint, l'AGT-El Galliner és un recurs pràctic per a la gent que desitja contractar un determinat servei teatral. Sovint som els receptors de consultes d'allò més variades en relació a propostes que giren al voltant del teatre i la pedagogia teatral. No és d'estranyar: un elevadíssim percentatge del col·lectiu teatral gironí és relaciona, en menor o major grau, amb nosaltres. És força lògic, doncs, que sovintegin les peticions d'assessorament en aquest sentit.

L'Associació, però, no exerceix les funcions d'empresari teatral. Assessora el demandant pel que fa a la viabilitat tècnica i econòmica de la proposta i el posa en contacte amb els artistes. L'objectiu és dinamitzar el fet teatral, oferint un servei de borsa de treball. De retruc, és una magnífica fórmula perquè els alumnes de l'Escola posin a prova els coneixements adquirits i guanyin experiència.

De les nombroses peticions rebudes cada any les més freqüents acostumen a ser:

- Actors/actrius per a espectacles i/o càstings
- Professors de teatre
- Lectures dramatitzades per a inauguracions, presentacions, cursos, etc.
- Animacions per a festes privades, de carrer, infantils, de comerços...
- Muntatge de produccions pròpies

- ❑ Contacontes
- ❑ Espectacles

VESTUARI I UTILLATGE

Com ja anunciàvem en anys anteriors, el vestuari de l'AGT, amb més de 3200 peces, és el més rellevant de l'escena gironina. No obstant això, l'ús d'aquest extraordinari recull d'història, ha quedat relegat al soci i a les companyies col·laboradores.

Són molts els professionals, del món àudio-visual i escènic, que agrairien tenir coneixement d'aquest extens assortiment, sobretot, tenint en compte, la necessitat en la gestió del temps.

Fer efectiva l'exposició d'aquestes peces, és un dels objectius marcats per aquest 2020-2021 i, atenent a les oportunitats que les noves tecnologies posen al nostre abast, hem preparat un projecte de catalogació digital, exposició on-line, confecció de pressupostos de lloguer, serveis d'entrega i recollida i app categoritzada.

Els darrers anys:

Nombre de serveis			
Any	Fiança	Lloguer	Total
2011	100	65	165
2012	116	76	192
2013	150	84	234
2014	172	86	258
2015	230	89	319
2016	160	83	243
2017	97	50	147
2018	109	65	174
2019	110	76	187
2020	30	10	40

ASSESSORAMENT

El tècnic de l'Associació és l'encarregat d'assessorar els professionals sobre múltiples temes: assessorament comptable, jurídic, fiscal, convocatòries i ajuts de les administracions públiques, festivals, productores...

Conscients que aquest és un dels principals dèficits del sector a les comarques gironines, el 2014 vam posar en marxa un nou servei d'assessorament en producció per als socis. Aquest servei també va a càrrec del coordinador de l'entitat i es detalla de la següent forma:

Quan: hores concertades (dins l'horari d'atenció al públic)

On: despatx de l'AGT

Com: 1 h x sessió. Màxim 6 h x soci.

Temes:

1. Pre-producció: definició del projecte, model d'empresa, drets d'autor, planificació
2. Finançament: subvencions, micromecenatge, patrocini, intercanvis en espècie
3. Producció: espais d'assaig, contractació, sous i altes SS, convenis, facturació
4. Pressupost: ingressos i despeses, pla de viabilitat, assegurança R.C., preu de bolo
5. Difusió: públic objectiu, pla de comunicació, dossier de premsa, invitacions
6. Distribució: contractes d'actuació, contacte promotors, festivals i mercats

En aquest sentit, l'entitat té signats convenis de col·laboració amb l'Associació d'Actors i Directores Professionals de Catalunya (AADPC) i amb l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).

8. PRESSUPOST

CONCEPTE	ENTRADES	SORTIDES
CURSOS REGULARS		
MATRICULACIONS	14.000,00 €	
TEATRE INFANTIL	77.203,49 €	600,00 €
TEATRE JUVENIL	114.382,46 €	
CFGS	65.253,17 €	2.772,00 €
CURSOS PER ADULTS	62.381,92 €	1.280,00 €
CURSOS INTENSIVS		
PEDAGOGIA TEATRAL	2.195,00 €	
ACT. ESCOLARS I EXTRAESOLARS		
AMPES ESCOLARS	10.378,50 €	
ESCOLA DE TEATRE DEL GIRONÈS	14.023,36 €	
CASALS ESTIU	33.480,00 €	7.120,00 €
ACTORS PER UN DIA	9.376,00 €	
ACTIVITATS EL GALLINER	16.657,44 €	18.554,74 €
ALTRES INGRESSOS	8.000,00 €	
GESTIÓ		
DIFUSIÓ I PUBLICITAT		8.000,00 €
BANCS		2.390,00 €
DIETES I DESPL		300,00 €
MATERIAL FUNGIBLE		6.500,00 €
REPARACIÓ CONSERV		3.500,00 €
DESPESES GESTORIA		4.650,00 €
SERVEIS INFORMÀTICS		11.000,00 €
ASS. RISCOS I PROT DADES		1.000,00 €
QUOTA SOCIS ACET		480,00 €
DESP PERSONAL		495.200,32 €
ALTRES DESPESES		9.445,00 €
SUBVENCIONS		
AJ. GIRONA	59.500,00 €	
DIPUTACIÓ DE GIRONA	57.000,00 €	
APORTACIÓ PROPIA	17.792,17 €	
AFECTACIONS COVID-19		
QUOTES NO SATISFETES		62.000,00 €
ACTIVITATS ANUL.LADES		20.005,44 €
DESPESES GESTIÓ		2.783,00 €
COMPRES MATERIAL SANITARI		2.003,00 €
SUPORT NETEJA ESPAIS		2.040,00 €
LÍNIA DE CRÈDIT	100.000,00 €	
	661.623,50 €	661.623,50 €

