



## **Marta Montiel Pérez**

Girona, 1980.

marta.montiel@hotmail.com

<http://martamontiel.blogspot.com.es/>

### FORMACIÓ:

- **Màster en Rehabilitació de la Veu. Universitat Autònoma de Barcelona.**(2011-12)
- **Llicenciada per l'Institut del Teatre** en Interpretació, especialitat de Text. (2000-2006)
- **Moviment Autèntic.** Andrés Waksman. (2018)
- **Mètode d'alliberament de cuirasses (MLC).** Gloria Lerín i Cecília Gasull. (2017)
- **Interpretar el vers.** Sergi Belbel.(2017)
- **Entrenament actoral.** Soren Evinson. (2017)
- **Interpretar Shakespeare.** Simon Scardifield.(2016)
- **Intensiu vocal de Tècnica Fitzmaurice.** Saul Kotzubei. (2014)
- **Voice craft. Nivell 1 i 3.** Viv Manning. (2013)
- **Columna vertebral. Anatomia i moviment.** Núria Vives. (2013)
- **Curs l'Actor i la càmera.** Oriol Ferrer. (2013)
- **Classes individualitzades de Veu i Expressió Oral.** Coralina Colom (2006-2013).
- **Curs l'Actor i la càmera.** Esteve Rovira. (2010)
- **Cant.** Dolors Cortès. (2010)
- **Mètode Feldenkrais.** (2009)
- **Actriu dins del Grup de Recerca i Investigació Teatral a l'Institut del Teatre de Barcelona.** (2006-08)
- **Beca d'estudis oferida per l'Institut del Teatre** a San Miniato, a l'**Scuola Europea per l'Arte dell'Attore.** (2003-2004)
- **Curs intensiu de veu i cos** impartit pel professor **Zygmund Molik** a l'**Institut del Teatre.** (2002-2003)
- **Curs de dansa contemporània,** grau mig. Celrà. (2000)
- **Cursos de dansa clàssica** fins a sisè grau per la **Royal Academy of Dancing.** (1986-1996)

### EXPERIÈNCIA ACTORAL:

#### Teatre

- **No m'oblideu mai.** Teatre Verbatim. Direcció: Llätzer Garcia. **Sala La Planeta, La Seca-Espai Brossa.** (2018)
- **Realpolitik** de Elies Barberà i Carles Fernández Giua. Direcció: Carles Fernández Giua. **Sala La Planeta, La Seca-Espai Brossa.** (2017)
- **Músiques de l'Holocaust.** Brossa Quartet de Corda. (2016)
- **99%.** d'Elies Barberà i Ian de Toffoli. Direcció: Anne Simon. **Teatre Akadèmia. Teatre Nacional de Luxemburg, Teatre d'Ech. Teatro Excelsior, Regello.** (2015)
- **El setè Cel.** de Caryl Churchill. Direcció: Glòria Balañà. **Sala Beckett.** (2014)

- *Si no ens paguen, no paguem.* de Dario Fo. Direcció: Carles Fernández Giua. **Teatre Tantarantana.** (2013)
- *Tornem després de la publicitat.* de Carles Mallol. Direcció: Marc Angelet. **Sala Beckett.** (2012)
- *Per la de l'U.* Direcció: Iban Beltran. Fira Mediterrània de Manresa. (2011)
- *Corrüptia.* Direcció: **Carles Fernández Giua.** **Teatre Tantarantana i Teatre Capitol** a partir del 2 de juny. (2011)
- *Primaris.* Direcció i dramaturgia: **Carles Mallol.** **Teatre Tantarantana.** (2010)
- *Stereo.* Direcció i dramaturgia: **Carles Mallol.** **Teatre Tantarantana.** (2009)
- *En la primavera perpètua.* Direcció i dramaturgia: **Elies Barberà.** **Festival Lola d'Esparraguera.** (2008) **Mostra de teatre de Barcelona.** (2009)
- *Seguretat.* Direcció i dramaturgia: **Carles Mallol.** **Versus Teatre.** (2008)
- *Els Residents* de Lucía Carballal. **Teatre de Ponent** de Granollers. **Mostra de Teatre de Barcelona.** (2008)
- *Souvenirs d'Egotisme.* Direcció i dramaturgia **Ferran Dordal.** **Festival Lola d'Esparraguera.** (2007)
- Càpsula al **Festival Temporada Alta** de Girona. Direcció i dramaturgia: **Ferran Dordal.** (2007)
- *Potser somiar...* Direcció i dramaturgia: **Anna Estrada.** **Festival Shakespeare** de Santa Susanna. (2007)
- *3.27.* Direcció i dramaturgia: **Carles Mallol.** **Teatre Versus.** (2007)
- *Faust ce moi* del director i dramaturg **Ferran Dordal.** Institut del Teatre de Barcelona. (2007)
- *Matant Hores* de Rodrigo Garcia. Direcció: **Elies Barberà.** **Festival Lola d'Esparraguera.** **Naumon** de la Fura dels Baus. **Festival Barri Brossa** (Convent de Sant Agustí). (2006-2007)
- *Le Bayon* de Victor Muñoz i Raquel Tomàs. Direcció: **Iban Beltran.** **Festival Lola d'Esparraguera.** (2006-2007).
- *To the Happy Few.* Direcció: **Ferran Dordal.** La Planeta de Girona dins el festival de **Temporada Alta.** Àrea Tangent. (2006-2007)
- *In Arcadia vixisti.* Dramaturgia i direcció: **Llàtzer Garcia.** El Llantiol. (2006-2007)
- *Tsansa/Tsansa.* Dramaturgia i direcció: **Ferran Dordal.** Àrea Tangent. (2005)
- Tallers a l'Institut del Teatre amb els professors: **Jordi Mesalles, Tamzin Townsend, Carme Portacelli, Joan Castells i Josep Costa.** (2003-2005)

### Lectures dramatitzades

- *Rinoceront* de E. Ionesco, adaptació Elies Barberà, direcció Jenny Beacraft. Teatre Goya (2018).
- Recital amb **Marcel Casellas DJ Loops** i Queralt Valls. Direcció: Marcel Casellas. Cerdanyola (2018).
- *Les generacions espontànies* de Mar Bosch. Biblioteca Carles Rahola, Girona. (2016)
- *El món d'Horaci* de Vicenç Pagès Jordà. Espai 22, Llibreria 22 de Girona. (2015)
- *Torn de dia.* Lectura dramatitzada al Festival PIIGS. Direcció: Marília Samper. **Naw Ivanov.** (2015)
- *Theater Uncut.* Direcció: Carles Mallol. **Obrador de la Beckett.** (2012)
- *El Mariner* dins el Cicle Conor McPherson. Direcció: **Víctor Muñoz.** **l'Obrador** de la Sala Beckett. (2008)
- Dins el Cicle de música contemporània. Direcció: **Iban Beltran.** **Sala Beckett.** (2007)
- *Celobert* de Carles Mallol Direcció: **Víctor Muñoz.** **Sala Beckett.** (2005)
- *La guineu.* Dramaturgia i direcció: **Carles Mallol.** **l'Obrador** de la Sala Beckett. (2005)

## Ficció

- ***La llista de Falciani***. Direcció: Ben Lewis. (2015)
- ***La Riera***. Personatge secundari. Cap.349. (2011)
- ***La caixa experièntica***. Instal·lació audiovisual de Joan Sanchez. Festival Lola d'Esparraguera. (2009)
- ***The sand man***. Protagonista del curtmetratge. Estudiants de Comunicació Audiovisual. Universitat de Barcelona. (2010)
- ***El cor de la ciutat***. Personatge capitular. (2008)

## EXPERIÈNCIA PEDAGÒGICA:

- **INSTITUT DEL TEATRE**
  - Veu I. (2016-18)
  - Assessorament de Veu. Taller de Físic de III. (2018)
  - Assessorament de Veu. Taller de Commedia dell'arte. (2016)
  - Veu II i Expressió oral I. (2008-09)
  - Veu II i Expressió oral I. (assistent, 2007-08).
- **LA CASONA Cicle Formatiu de Grau Superior**
  - Veu I (2014-18)
  - Veu II (2014-18)
  - Dicció (2014-18)
  - Projecte Integrat Creatiu (2016-17)
- **EL GALLINER**
  - Dicció. (Cicle Formatiu de Grau Superior: 2017-18)
  - Interpretació a Joves Plus. (2008-18)
  - Cos III (2007-17)
  - Veu III (2007-17)
  - Interpretació III (2008-09)
  - Veu particular (fonètica, dicció, tècnica de la veu). (2009-18)
  - Interpretació per a joves. Dirigeix la companyia jove de l'escola: El Guirigall. (2009-2017)
- **ESCUELA DE DOBLAJE DE BARCELONA**
  - Veu I (2018) (2014-15) (2011-12)
- **AULES de Bcn**
  - Dicció catalana. (2013-18)
  - Interpretació. (2016)
- **COL·LEGI DEL TEATRE de Bcn.**
  - Intensiu de fonètica catalana. (2016)
  - Curs preparatori per a les proves d'accés a l'IT. (2013)
  - Veu i fonètica catalana. (2008-11)
  - Veu I, II i III. (substitucions, 2009-12)
- **EÒLIA de Bcn**
  - Expressió Oral I. (2013-15)
- **FUNDACIÓ ENCICLOPÈDIA CATALANA.**
  - Classes de Lectura en veu alta a nens de primària i secundària. (2012-13)

- **PRODUCTORA JUNNA FILMS de Bcn.**
  - Veu i Expressió oral. (2010-11)
  - Veu i Cos (2010-11)
  
- **MEMORY de Bcn.**
  - Veu I i II. Substitucions. (2009)
  
- **ESCOLA D'EXPRESSION I PSICOMOTRICITAT de Bcn.**
  - **Curs: Tècnica de la veu aplicada al text. (2008)**
  
- **CURSOS INTENSIVS I CLASSES PARTICULARS**
  - Intensiu de Tècnica i expressió de la veu. **Metodologies teatrals per a mestres i professors. La Perla 29.** (2017 i 2018)
  - Intensiu de Tècnica de la veu per a **professors de Llengua i Literatura. Centre de Recursos Pedagògics** de l'Empordà.
  - Intensius de Tècnica de la veu. **Associació de Guies Turístics de Barcelona.** (2016 i 2017)
  - Intensiu de Tècnica i expressió de la veu. **Informadors Ambientals de l'Escola d'Oficis.** Barcelona Activa (2016 i 2017)
  - Jornades Formatives d'Expressió Oral i de Cos i Veu. **Cercle Artístic de Ciutadella de Menorca.** (2015 i 2016)
  - Intensiu de Veu. **Jornades Educatives dels Premis Buero,** Fundació Coca-Cola. (2016)
  - Intensiu **Reviure Veus. Curs De la Memòria a l'Acció.** Teatre de l'Enjòlit. Barcelona i Xàtiva. (2016 i 2017)
  - Classes particulars de Fonètica catalana, Dicció i Tècnica de la Veu a actors, dobladors, polítics i conferencians a Girona i Barcelona. (2007-16)
  - Intensiu de veu i expressió oral a l'Aula de Teatre de Figueres (2012)
  - Curs intensiu de veu i mètrica al grup de Teatre de Teià: Teiatre (2012)
  - Teatre de la Lluna. Xàtiva. Curs de Veu i Expressió Oral. (2009)
  
- **ASSESSORAMENTS A ESPECTACLES I ACTORS**
  - Training de Dicció, Veu i Interpretació a actors de teatre i de ficció.
  - Assessorament de Dicció als actors de les activitats poètiques del Festival de poesia de Sant Cugat.
  - Assessorament de Cos a l'obra *Corruptia* dirigida per Carles Fernández Giua. Tantarantana. (2011)
  - Assessorament de Cos a l'obra *My favorite things* dirigida per Carlos Be. (2011)
  - Assessorament de Cos als actors de la instal·lació *Alades Paraules* de Maria Pons. Convent de Sant Agustí, Barcelona. (2009)
  - Assessorament de Cos i Veu a l'obra *l'Home-Coixí* dirigida per Víctor Muñoz a l'Institut del Teatre de Barcelona. (2007)

## REHABILITACIÓ DE LA VEU:

- ***Pràctiques*** a l'Escola de Patologia del Llenguatge durant el Màster de Rehabilitació de la Veu (2011-12)

## PUBLICACIONS:

- **L'actor, l'emoció i la veu.** Article 60. Març 2013. Revista digital e-logopedia.net.